

南投縣新城國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	新城茶鄉/走訪茶園	年級/班級	三年級/甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	張永昌		
設計理念	<p>魚池鄉新城國小位在魚池的丘陵地，地理環境得天獨厚，學校四周有很多青翠的茶園，在好山好水的涵養下，校園宛如置身世外桃源；而新城社區的家長也大都以種茶製茶維生。希望學校能以此特色的在地產業，融入學校的本位課程，讓小朋友藉由課程，更能認同家鄉的產業與文化，進而培養主動關懷鄉土自然環境與文化的新城孩子。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。            E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用感官觀察、辨認茶樹的特徵，以及認識魚池茶鄉的環境特色。</li> <li>嘗試運用生活中的各種素材，以茶為核心，進行語文、視覺藝術與音樂的創作形式表現。</li> </ol>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	認識魚池紅茶	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。法為主。	能細心聆聽、觀察，並回應	老師介紹魚池紅茶的歷史。	搶答。	網路圖片 教學電視
二	認識魚池紅茶	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	能細心觀察，並找出圖片關鍵、差異處	1. 老師複習上週魚池紅茶鄉的茶種，將茶分類後，學生分組搜集的資料。 2. 學生提問與交流。	分組活動	網路圖片 教學電視
三	認識魚池紅茶	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	組員良好互動與溝通，進行研究相關的討論。	各組學生將上週搜集的資料做分享。	分享 發表	
四	認識魚池紅茶	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	在研究過程積極參與，並與提出研究結論，以完成小組任務。	老師將茶分類後，泡不同種類的茶，學生用五官來體驗茶並寫下體驗品茶的學習單。	聆聽 分享 發表	茶葉

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
五	走訪樹德園	國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	能了解紅茶的種植過程	參觀茶園	聆聽 分享	
六	走訪樹德園	國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	能了解紅茶的種植過程	參觀茶園	聆聽 分享	
七	走訪樹德園	國 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	能了解紅茶的種植過程	茶園生態	聆聽 分享	
八	走訪樹德園	國 6-Ⅱ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	能實際參與體驗紅茶製茶的過程	採捻茶葉	實作	茶葉

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
九	走訪樹德園	國 6-Ⅱ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	能實際參與體驗紅茶製茶的過程	揉捻茶葉	實作	茶葉
十	走訪樹德園	國 6-Ⅱ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	能實際參與體驗紅茶製茶的過程	品嚐紅茶	發表	
十一	茶詩創作	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	能專注聆聽老師分享的作品	茶詩分享	聆聽分享	繪本
十二	茶詩創作	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	能說出詩歌內容要點	茶詩分享	聆聽分享	繪本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三	茶詩創作	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能仿寫一首茶詩	茶詩創作	分享	
十四	茶詩創作	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能仿寫一首茶詩	茶詩創作	分享	
十五	森林派對-拼貼與拓印	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能欣賞他人作品	拼貼作品欣賞	聆聽 分享	網路資源
十六	森林派對-拼貼與拓印	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能欣賞他人作品	拓印作品欣賞	聆聽 分享	網路資源
十七	森林派對-拼貼與拓印	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能以茶葉拼貼作品	拼貼活動	實作	主題物品

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感經驗。					
十八	森林派對- 拼貼與拓印	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能以茶葉拼貼作品	拼貼活動	實作	主題物品
十九	森林派對- 拼貼與拓印	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能以茶葉拓印作品	拓印活動	實作	主題物品
二十	森林派對- 拼貼與拓印	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能以茶葉拓印作品	拓印活動	實作	主題物品

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感經驗					
二十一	森林派對- 拼貼與拓印	2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。	視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺 聯想。	能欣賞同學作品	欣賞交流	聆聽 分享	主題物品

【第二學期】

課程名稱	新城茶鄉/空間美學	年級/班級	三年級/甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	張永昌		
設計理念	本校向來以學生學習為主體，有足夠的場地營造學習環境，如美勞專科教室、藝文中廊，下課時常見學生穿梭於藝文展場相當熱鬧，是本校營造學習環境方面相當大的特色。		
總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
課程目標	1. 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2. 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	認識美的生活	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素， 並表達自我 感受與想像。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形 與空間的 探索。	能從閱讀報紙中獲得 知識與美感經驗	介紹美感智能報紙的獨特性 及趣味性並帶領學生共同閱 覽	聆聽	報紙
二	認識美的生活	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素， 並表達自 我感受與想像。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形 與空間的 探索。	能從閱讀報紙中獲得 知識與美感經驗	指定閱讀「火星世代」篇章	閱讀	文章
三	認識美的生活	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素， 並表達自 我感受與想像。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工 具知能。	能從生活中找尋創作 題材進行主題報導創 作	生活日常中尋找想法，訂定 主題、規劃內容及安排版面	實作	
四	認識美的生活	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素， 並表達自 我感受與想像。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工 具知能。	能從生活中找尋創作 題材進行主題報導創 作	學生彼此分享創作想法及作 品	分享	
五	化腐朽為神奇	3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或 藝術創作，美化生 活環境。	視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活 實作、環境布 置。	能利用廢棄物可以再 製成為藝術作品。	「人類的破壞」影片導入 環境議題	欣賞	網路影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
六	化腐朽為神奇	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能利用廢棄物可以再製成為藝術作品。	生活中的環保	欣賞	網路影片圖片
七	化腐朽為神奇	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能利用廢棄物可以再製成為藝術作品。	生活中的環保	欣賞	網路影片圖片
八	化腐朽為神奇	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能利用廢棄物可以再製成為藝術作品。	作品創作	實作	
九	化腐朽為神奇	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能利用廢棄物可以再製成為藝術作品。	作品創作	實作	
十	化腐朽為神奇	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能利用廢棄物可以再製成為藝術作品。	作品創作	實作	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十一	美學生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能應用巧思使生活中的食衣住行育樂充滿美學	蔣勳：從生活中，發掘美的感動	分享 聆聽 報告	網路影片
十二	美學生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能發現生活中的食、衣美學有哪些？	發現生活美學	分享 聆聽 報告	網路影片圖片
十三	美學生活	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能發現生活中的住、行美學有哪些？	發現生活美學	分享 聆聽 報告	網路影片圖片
十四	美學生活	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能發現生活中的育、樂美學有哪些？	發現生活美學	分享 聆聽 報告	網路影片圖片
十五	茶葉拼貼	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視覺探索 ◎視E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。	能尋找生活中符合數大之美或拼貼之美的景物	教師展示特色建築作品	聆聽	網路影片圖片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十六	茶葉拼貼	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視覺探索 ◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。	能認識美的原則，對稱，反覆，漸層，比例等形式之美	數大之美-重複的美(僅量的增加)。	聆聽	網路影片圖片
十七	茶葉拼貼	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視覺探索 ◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。	能認識美的原則，對稱，反覆，漸層，比例等形式之美	廣告紙拼貼-均衡的美(份量相等、形式各異)。	聆聽	網路影片圖片
十八	茶葉拼貼	視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。	能探索表現拼貼之美的方式	教師介紹拼貼材料	聆聽	茶葉廣告顏料、水彩筆、調色盤、
十九	茶葉拼貼	視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。	能探索表現拼貼之美的方式	學生進行茶葉拼貼創作	發表	茶葉廣告顏料、水彩筆、調色盤、
二十	茶葉拼貼	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。	能運用多元素材及拼貼的方式進行創作	學生進行茶葉拼貼創作	實作	茶葉廣告顏料、水彩筆、調色盤、

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十一	茶葉拼貼	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。	能運用多元素材及拼貼的方式進行創作	學生進行茶葉拼貼創作	實作	茶葉 廣告顏料、水彩筆、調色盤、

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。