

南投縣新城國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	茶鄉新城/走訪茶園	年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	三年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>魚池鄉新城國小位在魚池的丘陵地，地理環境得天獨厚，學校四周有很多青翠的茶園，在好山好水的涵養下，校園宛如置身世外桃源；而新城社區的家長也大都以種茶製茶維生。希望學校能以此特色的在地產業，融入學校的本位課程，讓小朋友藉由課程，更能認同家鄉的產業與文化，進而培養主動關懷鄉土自然環境與文化的新城孩子。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

課程目標	1. 運用感官觀察、辨認茶樹的特徵，以及認識魚池茶鄉的環境特色。 2. 嘗試運用生活中的各種素材，以茶為核心，進行語文、視覺藝術與音樂的創作形式表現。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識魚池紅茶 1	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成 國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 知道魚池紅茶的分類目前有紅玉、紅韻以及阿薩姆。 2. 認識一心二葉是指哪個部位。 3. 認識基本的製茶流程。	1. 將紅玉、紅韻、阿薩姆紅茶分別放入盤子內觀察看看。 2. 喝看看三種紅茶並且說看看它們的差異。 3. 一心二葉的認識。 4. 製茶過程的影片欣賞	1. 口頭評量：口述紅茶的外觀差異 分辨一心二葉說明製茶過程	https://www.yuchi.org.tw/home/ 魚池鄉農會 https://www.youtube.com/watch?v=nZZHupu0FbA&ab_channel=%E6%97%A5%E6%9C%88%E6%BD%AD%E7%B4%85%E8%8C%B6%E9%A4%A8 製茶步驟

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須 經課發會審查 通過
二	認識魚池紅茶 2	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 知道魚池紅茶的近況 2. 認識茶改場	1. 日月潭紅茶近況的影片欣賞。 2. 茶改場魚池分所介紹 3. 認識紅玉紅茶的歷史及由來(由緬甸大葉種及臺灣山茶混交而來)	1. 口述紅玉紅茶的由來	https://www.youtube.com/watch?v=JPKhUbgDMik&ab_channel=57%E6%9D%B1%E6%A3%AE%E8%B2%A1%E7%B6%93%E6%96%B0%E8%81%9E 年銷破億 魚池紅茶 10 年創新革命 《57 神農事》胡忠信 王威文 20200511-1 https://www.tres.gov.tw/ws.php?id=1650 茶改場

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須 經課發會審查 通過
三	認識魚池紅茶 3	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 認識紅茶茶農的狀況。	1. 茶農故事欣賞。 2. 請學生思考分享如果自己是茶農的話，會有相同的選擇或是不一樣的看法。	1. 能夠認真觀看影片	https://www.youtube.com/watch?v=XHmpjjWgp-w&list=PL6Y7VI6UtpYNhXD0uqtPaZ6QEID6b2gfP&index=1&ab_channel=PayEasy PayEasy 茶農故事系列 https://www.youtube.com/watch?v=_nuxPEh-dY8&ab_channel=%E9%98%BF%E5%8C%97%E5%87%BA%E

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							5%B8%82%E5%95%A6 開箱南投茶園！從一片綠葉到一杯紅茶香的一生！【阿北出市啦】
四	認識魚池紅茶 4	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 知道紅玉紅茶的特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 品嚐紅玉紅茶。 2. 知道紅玉紅茶的特色—茶色紅豔、有肉桂薄荷香、微澀會回甘、被譽為「臺灣紅」、「臺灣香」 3. 請學生分享喝完紅茶的感受，是否有與剛剛說到特色相符的地方。 	1. 口頭分享	https://www.youtube.com/watch?v=069PX2V0Xzk&t=4s&ab_channel=%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%AC%AC%E4%B8%80%E7%AD%89%E5%85%AB%E5%A4%A7%E9%9B%BB%E8%A6%96 台灣第一等【探索 18 號

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							台灣紅玉製程 巧遇鬼杪羅】南投_精選版
五	茶哉問	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 透過對茶的基本認知，對自己提問並且更深入去探討關於茶的知識。	1. 請學生思考關於茶，他們還想知道的事情有哪些，並寫下來。 2. 全班討論這些問題的答案。 3. 將不清楚的抄下來準備去問茶農。	1. 是否認真參與討論與思考問題。	
六	紅茶園探訪 1	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。 2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。	1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。				
七	紅茶園探訪 2	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、	1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。 2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。	1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。				
八	紅茶園探訪 3	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。 2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。	1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。				
九	紅茶園探訪 4	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環	1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。 2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。	1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			境間常會相互影響。				
十	紅茶園探訪 5	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環</p>	<p>1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。</p> <p>2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。</p>	<p>1. 紅茶園實地探訪。</p> <p>2. 記錄茶農生命故事。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			境間常會相互影響。				
十一	紅茶園探訪 6	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環	1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。 2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。	1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			境間常會相互影響。				
十二	紅茶園探訪 7	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環</p>	<p>1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。</p> <p>2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。</p>	<p>1. 紅茶園實地探訪。</p> <p>2. 記錄茶農生命故事。</p>	<p>1. 完成學習單。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			境間常會相互影響。				
十三	泡茶練習 1	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1. 泡茶的方法以及步驟	1. 知道生活茶的泡茶方法。	1. 教師示範一次泡茶的順序， 2. 將學生 3~4 人一組，分組練習泡茶、品茶。	1. 實作評量	https://www.youtube.com/watch?v=iDYpJTmqvec&ab_channel=%E8%8D%BC%E5%85%AC%E5%AD%90aka%E5%A5%B6%E8%8C%B6%E5%82%B3%E6%95%99%E5%A3%AB 茶公子 aka 奶茶傳教士

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	泡茶練習 2	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1. 泡茶的方法以及步驟	1. 知道生活茶的泡茶方法。	1. 將學生 3~4 人一組，分組練習泡茶、品茶。	1. 實作評量	https://www.youtube.com/watch?v=xkNJU8bUdL8&ab_channel=%E6%9B%99%E5%85%89%E8%8C%B6%E9%A4%A8 曙光茶館
十五	泡茶練習 3	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1. 泡茶的方法以及步驟	1. 知道生活茶的泡茶方法。	1. 將學生 3~4 人一組，分組練習泡茶、品茶。	1. 實作評量	https://www.youtube.com/watch?v=JTix5H5RGNw&ab_channel=%E8%A7%A3%E6%B8%B4%E5%92%96%E5%95%A1Jackoffee

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須 經課發會審查 通過
							日月潭 18 號 紅玉 最神的 沖煮法 (香 氣強滋味 好) - 教學篇
十六	茶之記憶	國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 能夠記錄對於這學期茶課程印象最深刻的部份。	1. 能夠找出對自己而言，關於茶印象最深刻的部份，並和同學分享。	1. 學習了那麼多關於茶的知識、實地探訪紅茶園以及泡茶練習之後，請學生們寫下這當中他們印象最深刻的部份並和同學分享。	1. 口頭分享	
十七	茶香呈	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 能夠使用恰當的形容詞來形容茶。	1. 教師先泡一壺茶，之後請學生針對茶的形狀、色澤、香味、口感等進行描寫並和同學分享自己喝完茶的心得感想。	1. 口頭分享	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	茶相新呈	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 透過創意來發想，讓學生思考茶在生活上能夠有哪些突破或是融入哪邊。	1. 教師介紹紅茶產業以前或是現在所遇到的困境。 2. 請學生發揮創意思考如果有機會的話自己會試著將茶加入哪些產品當中，並和大家分享。	口頭分享	
十九	聞茶文 茶 1	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 以「茶」為主題完成一篇短文。	1. 請學生以「茶」為題，完成一篇短文。	1. 文章寫作，字數在 200 字以上。	
二十	聞茶文 茶 2	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 以「茶」為主題完成一篇短文。	1. 繼續完成茶的短文。	1. 文章寫作，字數在 200 字以上。	
二十一	聞茶文 茶 3	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 以「茶」為主題完成一篇短文。	1. 繼續完成茶的短文。 2. 上臺和大家分享自己寫的文章。	1. 口頭分享	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

【第二學期】

課程名稱	茶鄉新城/茶顏觀色	年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	三年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>為了培養孩子美感教育，我們透過校園色彩的認識、色彩的感覺、色彩的差異，進一步讓孩子分析茶的顏色，從茶樹、茶葉、茶乾、茶湯，這四種基礎的認識、覺知。同時也為後續接段培養孩子對茶器以及茶席的色彩感受力。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>		
課程目標	<p>1、學生透過分享理解每個人對色彩不同的感受力。 2、學生透過校園色彩搜集，認識身邊各種色彩與彩繪工具色彩的差異。 3、透過搜集校園色彩，讓學生分析同色系色彩的差異。 4、從先備經驗中對茶的認識，觀察茶課程中，茶樹、茶葉、茶乾、茶湯並製作茶色譜。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	顏色與我-1	國-1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝-2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	藝-視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國-◎Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。	1、學生能聆聽他人並發表自己已知的各項人、事、物代表色彩。	1、認識色相環。 2、說出各種人、事、物之代表顏色。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	
二	顏色與我-2	國-1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝-2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	藝-視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國-◎Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。	1、學生能聆聽他人並說出自己對顏色的感受。	1、冷、暖色的分辨。2、小組討論、個別發表個人對色彩的感受，並且聆聽他人。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	
三	顏色與我-3	數-s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。藝-2-Ⅱ-2	藝-視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1、學生能認識視覺構面三要素「點、線、面」。 2、學生熟悉視覺構面，並嘗試	1、點、線、面三構面認識。 2、我的「點、線、面」。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	聯想創作。	運用「點、線、面」創作並表達自己的想法。			
四	顏色與我-4	藝-2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 社-Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1、學生完成「點、線、面」作品並發表。	1、生活自我色彩創作	1. 實作評量	
五	探索校園色-1	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資 H-II-2 資訊科技之使用原則。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1、學生能學會運用平板拍照。 2、學生能合作共同找尋校園色彩。	1、平板工具拍照練習。 2、學生分組探索校園色彩。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	探索校園色 - 2	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	資 H-II-2 資訊科技之使用原則。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1、學生合作探索校園色彩。 2、記錄拍攝校園色彩。	1、平板工具拍照練習。 2、學生分組探索校園色彩。	1. 口頭評量 2. 同儕互評 3. 實作評量	
七	探索校園色 - 3	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	資 T-II-7 影像處理軟體的應用 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1、學生認識影像處理軟體並嘗試使用。	1、認識 FotoGrid 2、練習使用軟體影像拼接。	1. 口頭評量 2. 實作評量	
八	探索校園色 - 4	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用	1、學生運用影像處理軟體創作作品。	1、練習使用軟體影像拼接。	1. 口頭評量 2. 實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
九	探索校園色 - 5	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-2- II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視A- II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用	1、學生展示發表作品。 2、學生聆聽、欣賞他人作品。	1、創作作品發表與欣賞。 2、聆聽發表並給予同儕回饋。	1. 口頭評量 2. 同儕互評 3. 實作評量	
十	屬於我的色彩密碼- 1	社-1a- II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 藝-3- II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E- II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 自 INf- II-5 人類活動對環境造成影響。	1、學生能透過觀察知道生活中的特定色彩。	1、小組討論生活中相對人、事、物的特定色彩。	1. 口頭評量 2. 小組合作評量	教育部美感教育：美感學習工具手冊－色彩 https://isuu.com/critade/docs/kit___/16
十一	屬於我的色彩密碼- 2	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-3- II-2	視E- II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 社 Bb- II-1	1、學生能根據主題找出代表顏色。	1、特定主題色彩表達。	1. 口頭評量 2. 實作評量	教育部美感教育：美感學習工具手冊－色彩 https://is

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		能觀察並體會藝術與生活的關係。	居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。				suu.com/critade/docs/kit___/16
十二	屬於我的色彩密碼-3	藝-3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自-ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 自-INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1、學生能嘗試的組合色彩，調和的配色。	1、特定主題色調變化。	1. 口頭評量 2. 小組合作評量 3. 實作評量	教育部美感教育：美感學習工具手冊－色彩 https://isu.suu.com/critade/docs/kit___/16
十三	屬於我的色彩密碼-4	藝-1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自-ai-II-3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 自-INd-II-1	1、學生能嘗試運用色彩的強調或調合傳達訊息。	1、色彩調和與強調。	1. 實作評量	教育部美感教育：美感學習工具手冊－色彩 https://isu.suu.com/cr

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。				itade/docs/kit___/16
十四	屬於我的色彩密碼-5	藝-3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 自-po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1、透過色彩的調和與認識，學生能分享心得。 2、學生能嘗試說出對於校園中空間色彩的感受。	1、分享自我色彩密碼。 1、生活空間色彩建意與回饋。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	教育部美感教育：美感學習工具手冊－色彩 https://isu.com/critade/docs/kit___/16
十五	茶色譜-1	藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 國-2-II-2	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國-Be-II-1	1、學生能觀察並記錄描述屬於「茶園」、「茶樹」的顏色。	1、茶顏觀色-茶園、茶樹。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		運用適當詞語、正確語法表達想法。	在生活應用方面，以記、海報的格式與寫作方法為主。				
十六	茶色譜-2	藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國-Be-II-1 在生活應用方面，以記、海報的格式與寫作方法為主。	1、學生能觀察並記錄描述屬於「茶葉」的顏色。	1、茶顏觀色-茶葉。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	
十七	茶色譜-3	藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國-Be-II-1 在生活應用方面，以記、海報的格式與寫作方法為主。	1、學生能觀察並記錄描述屬於「茶乾」的顏色。	1、茶顏觀色-茶乾。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	
十八	茶色譜-4	藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1、學生能觀察並記錄描述屬於	1、茶顏觀色-茶湯。	1. 口頭評量 2. 同儕互評	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		己的情感。國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	國-Be-II-1 在生活應用方面，以記、海報的格式與寫作方法為主。	「茶湯」的顏色。			
十九	茶色譜-5	藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自-ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	數-D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 國-◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1、學生透過小組合作統整繪出「茶色譜」	1、茶顏觀色-統整繪製。	1. 實作評量	
二十	茶色譜-6	藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自-ah-II-2	數-D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表	1、學生能完成「茶色譜」並分享。	1、茶顏觀色-茶色譜報告分享。	1. 實作評量	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審 查通過
		透過有系統的分類 與表達方式，與他 人溝通自己的想法 與發現。	格。二維表格含列 聯表。 國-◎Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖 片、工具列等輔助 說明。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。