

### 南投縣新城國民小學 110 學年度校訂課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	扯鈴社	年級/班級	三~六年級
類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	舉例:每週 1 節, 21 週, 共 21 節
教師	三~六年級團隊		
設計理念	培養學生民俗技能, 在休閒時間能從事正當有益之休閒活動; 並發掘學生多元智能, 用童玩來豐富童年生活; 期能藉由社團活動, 發掘學生技能, 讓孩子能提升自信心, 改善孩子的人際關係。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。		
課程目標	一、培養學生民俗技能, 在休閒時間能從事正當有益之休閒活動。 二、發掘學生多元智能, 用童玩來豐富童年生活。 三、藉由社團活動, 發掘學生技能, 讓孩子能提升自信心, 改善孩子的人際關係。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一~ 二	◎社團性質簡介 ◎本學習課程簡介 ◎社員自我介紹	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 4-1-2 認識休閒運動並樂於參與。 4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，瞭解本土文化。	◎ 能了解社團成立的目的 ◎ 能了解課程的大綱 ◎ 運用肢體自我介紹 ◎ 能認識社團成員	實作評量	課程講義
三~ 四	◎基本運鈴	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 認識扯鈴轉動的原理與變化 ◎ 練習運鈴（交叉運鈴） ◎ 練習開線運鈴	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	綜合-E-C3				
五~ 六	◎ 基本招式 (一)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習繞線運鈴。 ◎ 練習調鈴。 ◎ 練習上下運鈴。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七~ 八	◎ 基本招式 (二)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習壓鈴-螞蟻上樹。 ◎ 練習架鈴-金雞上架。	實作評量	扯鈴
九~ 十	◎ 基本招式 (三)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	◎ 練習纏鈴-金蟬脫殼 ◎ 練習架鈴-金雞上架、金雞飛渡。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十一~十二	◎ 基本招式 (四)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習拋鈴-直上青雲。 ◎ 複習-金雞上架、金雞飛渡。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
十三~ 十四	◎ 基本招式 (五)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習蜻蜓點水、疊棉被。 ◎ 練習跳鈴-蜘蛛結網。	實作評量	扯鈴
十五~ 十六	◎ 基本招式 (六)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習套鈴-平沙落雁。 ◎ 練習抬頭望月。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>感主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>					
十七~十八	◎ 基本招式 (七)	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>健體-E-A1</p> <p>健體-E-A2</p> <p>綜合-E-A2</p> <p>健體-E-B2</p> <p>健體-E-B3</p> <p>健體-E-C2</p> <p>綜合-E-C2</p> <p>健體-E-C3</p> <p>綜合-E-C3</p>	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	<p>◎ 練習拋鈴-加轉身</p> <p>◎ 練習雙人互拋。</p>	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十九~ 二十	◎招式連結	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	◎ 練習繞腳金龍。 ◎ 將學習的招式與音樂結合。	實作評量	扯鈴
二十一	◎成果發表	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	藝術與人文 1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。 健康與體育 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。	◎能詮釋角色特質 ◎能上台演出	實作評量	扯鈴 CD

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>感主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>		<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。</p> <p>2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。</p>			

【第二學期】

課程名稱	扯鈴社	年級/班級	三~六年級
類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	舉例:每週 1 節, 21 週, 共 21 節
教師	三~六年級團隊		
設計理念	培養學生民俗技能, 在休閒時間能從事正當有益之休閒活動; 並發掘學生多元智能, 用童玩來豐富童年生活; 期能藉由社團活動, 發掘學生技能, 讓孩子能提升自信心, 改善孩子的人際關係。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。		
課程目標	一、培養學生民俗技能, 在休閒時間能從事正當有益之休閒活動。 二、發掘學生多元智能, 用童玩來豐富童年生活。 三、藉由社團活動, 發掘學生技能, 讓孩子能提升自信心, 改善孩子的人際關係。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一~ 二	◎社團性質簡介 ◎本學習課程簡介 ◎社員自我介紹	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 4-1-2 認識休閒運動並樂於參與。 4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，瞭解本土文化。	◎ 能了解社團成立的目的 ◎ 能了解課程的大綱 ◎ 運用肢體自我介紹 ◎ 能認識社團成員	實作評量	課程講義
三~ 四	◎基本運鈴	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 認識扯鈴轉動的原理與變化 ◎ 練習運鈴（交叉運鈴） ◎ 練習開線運鈴	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
五~ 六	◎ 基本招式 (一)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感 感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習繞線運鈴。 ◎ 練習調鈴。 ◎ 練習上下運鈴。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七~ 八	◎ 基本招式 (二)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習壓鈴-螞蟻上樹。 ◎ 練習架鈴-金雞上架。	實作評量	扯鈴
九~ 十	◎ 基本招式 (三)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	◎ 練習纏鈴-金蟬脫殼 ◎ 練習架鈴-金雞上架、金雞飛渡。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十一~十二	◎ 基本招式 (四)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習拋鈴-直上青雲。 ◎ 複習-金雞上架、金雞飛渡。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三~十四	◎ 基本招式 (五)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習蜻蜓點水、疊棉被。 ◎ 練習跳鈴-蜘蛛結網。	實作評量	扯鈴
十五~十六	◎ 基本招式 (六)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	◎ 練習套鈴-平沙落雁。 ◎ 練習抬頭望月。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十七~十八	◎ 基本招式 (七)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	◎ 練習拋鈴-加轉身 ◎ 練習雙人互拋。	實作評量	扯鈴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十九~ 二十	◎招式連結	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	◎ 練習繞腳金龍。 ◎ 將學習的招式與音樂結合。	實作評量	扯鈴
二十一	◎成果發表	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	健體-E-A1 健體-E-A2 綜合-E-A2 健體-E-B2 健體-E-B3 健體-E-C2 綜合-E-C2 健體-E-C3 綜合-E-C3	藝術與人文 1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。 健康與體育 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。	◎能詮釋角色特質 ◎能上台演出	實作評量	扯鈴 CD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。 2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。