

南投縣新城國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------|---------|--------|--------------------|
| 領域/科目 | 藝術 | 年級/班級 | 四年級，共 <u>2</u> 班 |
| 教師 | 四年級教師團隊 | 上課週/節數 | 每週 3 節，21 週，共 63 節 |

課程目標：

1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
6. 能調出不同色彩並進行創作。
7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
8. 能運用色彩特性設計生活物件。
9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
10. 嘗試用不同方式表現圖紋。
11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。
12. 了解藝術創作與圖紋的關係。
13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
14. 能與他人分享自己的創意。
15. 培養想像力與創意。
16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。
17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。
18. 了解劇場禮儀。
19. 認識遊行的意義及準備工作。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域(選填) |
|------|---|----------------------------|--|--------------------|--|
| 週次 | 單元名稱 | | | | |
| 一 | 第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 3.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 4.正確擺放用具在桌子上。 5.培養觀察力與對情境的想像力。 6.團隊合作的能力。 7.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 觀察 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |
| 二 | 第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。 4.正確使用梅花盤調色。 5.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 6.培養觀察力與對情境的想像力。 7.團隊合作的能力。 8.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 觀察 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |
| 三 | 第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 第三單元實驗室 3-3 色彩魔術秀 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 4.正確使用水彩調色盤調色。 5.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | 觀察 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |
| 四 | 第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.利用水彩的三原色，調出二次色。 4.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 5.完成三原色混色色紙。 6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|--------------|--|
| | | | 7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | | |
| 五 | 第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 3.透過討論與操作，發現對比色的特性。 4.運用對比色的特性完成活動任務。 5.運用肢體模仿物品的外形。 6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |
| 六 | 第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 3.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 4.運用對比色進行配色。 5.運用肢體模仿物品的外形。 6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |
| 七 | 第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 3.欣賞生活服飾用品的配色。 4.運用對比色設計經典鞋款。 5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | 動態評量 學生互評 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |
| 八 | 第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-8 形形色色的對比 5-2 肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 | 1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 3.發現色彩以外的對比形式。 4.運用對比手法設計卡片。 5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 | 動態評量 學生互評 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|----------------------|--|
| | | | 6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | | |
| 九 | 第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-1 圖紋藝術家 5-3 換個角度看世界 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 5.欣賞並說出作品使用元素與特色。 6.想像力的培養。 7.訓練觀察能力。 | 動態評量 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十 | 第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-2 百變的圖紋 5-3 換個角度看世界 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。 3.感受百變的色彩與形狀。 4.操作單一元素的反覆組合。 5.增強對於表演能力的概念與實踐。 6.培養肢體表達能力。 | 動態評量 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十一 | 第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-3 玩出新花樣 5-4 神奇魔法師 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 3.認識並感受自動性技法。 4.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 5.欣賞偶戲的表演。 6.分享欣賞偶戲的經驗。 7.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 | 動態評量 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十二 | 第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-4 發現新世界 5-4 神奇魔法師 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。 3.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 4.分辨藝術作品中的形式差異。 5.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 | 動態評量 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|---|---|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 6.培養想像力。 7.敏銳觀察能力的訓練。 8.增強對於表演能力的概念。 | | |
| 十三 | <p>第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-5 推理小神探 5-4 神奇魔法師</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 3.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 4.實物版印材料的認識與辨別。 5.培養想像力。 6.敏銳觀察能力的訓練。 7.增強對於表演能力的概念。 | <p>觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量</p> | <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。</p> |
| 十四 | <p>第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-6 昆蟲觀察員 5-4 神奇魔法師</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。 4.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 5.實物版畫操作。 6.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 7.彼此相互合作，共同表演 8.物品操作能力及表現力。 | <p>動態評量 學生互評</p> | <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 十五 | <p>第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-7 分享的快樂 5-4 神奇魔法師</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 3.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 4.實物版畫操作。 5.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 6.彼此相互合作，共同表演 7.物品操作能力及表現力。 | <p>學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量</p> | <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。</p> |
| 十六 | <p>第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-7 分享的快樂 5-5 劇場禮儀小尖兵</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 3.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 4.自己計畫作品的集結方式。 5.和同學分享討論看戲的經驗。 6.認識應有的劇場禮儀。 | <p>觀察 操作 自陳法 教師評量</p> | <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。</p> |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|------------------------------|--|
| 十七 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。 | 操作 教師評量 學生互評 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十八 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。 | 操作 教師評量 學生互評 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十九 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 | 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二十 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 | 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 二十一 | 第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

南投縣新城國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

| | | | |
|-------|---------|--------|--------------------|
| 領域/科目 | 藝術 | 年級/班級 | 四年級，共 <u>2</u> 班 |
| 教師 | 四年級教師團隊 | 上課週/節數 | 每週 3 節，20 週，共 60 節 |

課程目標：

1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
6. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。
7. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
8. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
9. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
10. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
11. 變換物件角度，進行聯想接畫。
12. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。
13. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
14. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。
15. 設計生活小物，添加生活趣味。
16. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。
17. 了解光影效果在藝術創作上的應用。
18. 培養豐富的想像力與創作能力。
19. 以多元藝術活動展現光影的變化。

附件 2-5 (一至四/七至九年級適用)

| 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 | | | | | |
| 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 | | | | | |
| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 | | | | |
| 一 | 第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-1 房子追追追 5-1 影子開麥拉 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。 | 口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 二 | 第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-2 房子的個性 5-1 影子開麥拉 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 音樂 1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評 紙筆測驗 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 三 | 第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-3 紙的遊戲場 5-2 光影特效師 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 視覺 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 | 口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | | |
| 四 | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>3-4 讓紙站起來</p> <p>5-2 光影特效師</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
| 五 | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>3-5 製造紙房子的工具料</p> <p>5-2 光影特效師</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | <p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>教師觀察</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
| 六 | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>3-6 房子的組合</p> <p>5-3 影子博物館</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 | <p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>3.各種材料連接的方式 表演</p> <p>1.了解皮影戲的起源、歷史。</p> <p>2.認識不同國家的皮影戲偶。</p> | 同儕互評 | |
| 七 | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-7 設計它的家</p> <p>5-3 影子博物館</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>音樂</p> <p>1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。</p> <p>2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。</p> <p>3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。</p> <p>視覺</p> <p>1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。</p> <p>2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。</p> <p>3.學生創作欣賞。</p> <p>表演</p> <p>欣賞現代光影戲的演出。</p> | <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
| 八 | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-7 設計它的家</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>音樂</p> <p>1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。</p> <p>2.習奏高音 Mi。</p> <p>3.習奏〈月夜〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。</p> <p>2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。</p> <p>3.學生創作欣賞。</p> <p>表演</p> <p>製作簡易的紙箱舞臺。</p> | <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 九 | <p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-1 翻轉「視」界 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| 十 | <p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-2 想像力超展開 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>音樂 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| 十一 | <p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-3 異想天開 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>音樂 1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p> | <p>問答 操作 應用觀察</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| 十二 | <p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-4 變大變小變變變 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>音樂 1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。 視覺</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| | | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2.練習大人國或小人國的創作。</p> <p>表演 練習操作紙影偶的技巧。</p> | | |
| 十三 | <p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>音樂 1.演唱歌曲〈森林之歌〉。</p> <p>2.認識延長記號。</p> <p>視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演 練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |
| 十四 | <p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>音樂 1.欣賞〈西北雨直直落〉。</p> <p>2.欣賞台北木笛合奏團演奏。</p> <p>視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2.進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |
| 十五 | <p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>音樂 1.習奏直笛升 Fa 音。</p> <p>2.習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。 | | 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十六 | 第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 音樂 1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十七 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 十八 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 | 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| <p>十九</p> | <p>第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案</p> | <p>問答 操作 應用觀察 互相討論</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |
| <p>二十</p> | <p>第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。