

## 南投縣新城國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

### 【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	三年級，共 <u>1</u> 班
教師	劉恒欣	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>63</u> 節

#### 課程目標：

透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。

2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。

3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。

4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。

5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。

6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。

7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。

8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。

9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。

10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。

11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。

12. 嘗試用不同方式表現質感。

13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。

14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。

15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。

16. 培養觀察與模仿能力。

17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。

18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、 3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、 3-2 搭一座彩虹橋、 5-1 信任好朋友	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、 3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識厶丿音和冂一音。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			3.能專注於肢體的延伸及開展。		
四	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-4 送你一份禮物、 5-2 觀察你我他	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	音樂 1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
五	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-5 我的天空、5-2 觀察你我他	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	音樂 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-6 藝術家的天空、 5-2 觀察你我他	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	音樂 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓生平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

七	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-2 觀察你我他</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂 1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。</p> <p>視覺 1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。</p> <p>表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
八	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂 1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。</p> <p>視覺 1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。</p> <p>表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
九	<p>第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂 1. 認識丁一、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏丁一、ㄉㄚ兩音的曲調。</p> <p>視覺 1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。</p> <p>表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</p> <p>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>		
十	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。</p> <p>2.認識 24 拍號、㊦㊧㊨音、㊩㊪音。</p> <p>視覺</p> <p>1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。</p> <p>2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p> <p>表演</p> <p>1.開發肢體的伸展性及靈活度。</p> <p>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
十一	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。</p> <p>2.認識連結線與圓滑線。</p> <p>3.認識附點四分音符。</p> <p>視覺</p> <p>1.以擦印法印出物體的表面紋路。</p> <p>2.以壓印法印出物體的表面紋路。</p> <p>表演</p> <p>1.開發肢體的伸展性及靈活度。</p> <p>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
十二	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。</p> <p>2.認識梆笛的音色與演奏方式。</p> <p>視覺</p> <p>1.用多種方法收集質感。</p> <p>2.運用質感來創作大怪獸。</p> <p>表演</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。</li> <li>2.培養團隊合作能力。</li> </ol>		
十三	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱歌曲〈小星星〉。</li> <li>2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識陶藝工具。</li> <li>2.學習製作土板。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.培養表演及情境的概念。</li> <li>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</li> </ol>	<p>觀察</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>操作</p> <p>動態評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
十四	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱歌曲〈小風鈴〉。</li> <li>2.認識終止線、三角鐵與響板。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在土板上製作不同質感。</li> <li>2.拼接土板成集體創作。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.培養表演及情境的概念。</li> <li>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</li> </ol>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
十五	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。</li> <li>2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。</li> <li>3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識魚的造型與各部位特徵。</li> <li>2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。</li> <li>2.積極參與討論對角色的想法。</li> </ol>	<p>學生互評</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十六</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>音樂 1.習奏ㄥ乙音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。</p>	<p>觀察 操作 自陳法 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>十七</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。</p>	<p>操作 教師評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十八</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。</p>	<p>操作 教師評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十九</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>二十</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.習唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			6.小組創作口號，完成小組的歡呼。		
二十一	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.習唱〈活力啦啦隊〉。</li> <li>2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。</li> <li>3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。</li> <li>4.聲音與動作之整合。</li> <li>5.學習控制肢體的能力。</li> </ol>	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。



## 南投縣新城國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

### 【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	三年級，共 <u>1</u> 班
教師	劉恒欣	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>20</u> 週，共 <u>60</u> 節

#### 課程目標：

1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2. 感受三拍子的律動。
3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。
6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。
7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。
12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。
15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>2. 認識高音ㄉㄛ。</p> <p>3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。</p> <p>視覺</p> <p>1. 能發現生活中的線條。</p> <p>2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。</p> <p>表演</p> <p>1. 情境想像力。</p> <p>2. 群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>動態評量</p> <p>互相討論</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
二	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈春天來了〉。</p> <p>2. 歌詞創作。</p> <p>視覺</p> <p>1. 能操作各種筆並畫出線條。</p> <p>2. 認識軟筆與硬筆的差異。</p> <p>表演</p> <p>1. 情境想像力。</p> <p>2. 群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>三</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>四</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。 視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的表現。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>五</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

					原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
六	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量 同儕互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
七	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
八	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	音樂 1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。 視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。 表演	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。		
九	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音口ㄨㄛ。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
十	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十一</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>十二</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>十三</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>音樂 1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
十四	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
十五	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂 1.認識高音口叉廿指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十六</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>十七</p>	<p>第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>十八</p>	<p>第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十九</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>二十</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。