

南投縣新城國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	茶鄉新城/走訪茶園		年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	三年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	<input type="checkbox"/> 健康-藉由課程安排，幫助學生以正確的觀念，維持健康永續。 <input type="checkbox"/> 創意-透過課程引導，啟發學生想像力，培養學生創意及問題解決能力。 <input type="checkbox"/> 優雅-經由活動安排，覺察與體驗生活美感，培養學生優雅氣質。	與學校願景呼應之說明	學生透過認識魚池茶鄉的茶樹及環境特色藉著實作、探索，深植鄉土意識，培養對於家鄉的認同感。 透過訪問在地茶農藉著觀察與探索，關心在地產業與人文，激發學生尊重及關懷生命現象。	

	<p><input type="checkbox"/> 宏觀-以多元課程洗禮，助學生運用不同角度的思考，開拓宏觀視野。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 鄉土-學生透過實作、探索，深植鄉土意識，培養對於家鄉的認同感。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關懷-透過觀察與探索，關心在地產業與人文，激發學生尊重及關懷生命現象。</p>		
<p>設計理念</p>	<p>1. <u>魚池鄉</u>作為臺灣重要的紅茶產區，透過課程的進行，啟發學生對於茶的好奇，讓學生對於家鄉這片土地有更深入的瞭解，關心茶產業的發展，透過喝茶、泡茶以及參訪茶園，加深學生對於家鄉以及土地的連結，期許孩子未來在談論間若提到茶，不但能夠以<u>魚池鄉</u>的紅茶為榮，更是能以自己為豪。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>

課程目標	1. 運用感官觀察、辨認茶樹的特徵，以及認識魚池茶鄉的環境特色。 2. 嘗試運用生活中的各種素材，以茶為核心，進行語文、視覺藝術與音樂的創作形式表現。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一至四週	認識魚池紅茶 1	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成 國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 知道魚池紅茶的分類目前有紅玉、紅韻以及阿薩姆。 2. 認識一心二葉是指哪個部位。 3. 認識基本的製茶流程。	1. 將紅玉、紅韻、阿薩姆紅茶分別放入盤子內觀察看看。 2. 喝看看三種紅茶並且說看看它們的差異。 3. 一心二葉的認識。 4. 製茶過程的影片欣賞	1. 口頭評量：口述紅茶的外觀差異 分辨一心二葉說明製茶過程	https://www.yuchi.org.tw/home/ 魚池鄉農會 https://www.youtube.com/watch?v=nZZHupu0FbA&ab_channel=%E6%97%A5%E6%9C%88%E6%BD%AD%E7%B4%85%E8%8C%B6%E9%A4%A8 製茶步驟
	認識魚池紅茶 2	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的	1. 知道魚池紅茶的近況 2. 認識茶改場	1. 日月潭紅茶近況的影片欣賞。 2. 茶改場魚池分所介紹	1. 口述紅玉紅茶的由來	https://www.youtube.com/watch?v=JPKhUbgDMik&ab_channel=57%E6%9D%B1%E6%A3%AE%E8%B2%A1%E7%B6%93%E6%96%B0%E8%81%9E

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		異與變遷等問題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	自然、人文環境相互影響。		3. 認識紅玉紅茶的歷史及由來(由緬甸大葉種及臺灣山茶混交而來)		年銷破億 魚池紅茶 10 年創新革命《57 神農事》胡忠信 王威文 20200511-1 https://www.tres.gov.tw/ws.php?id=1650 茶改場
	認識魚池紅茶 3	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 認識紅茶茶農的狀況。	1. 茶農故事欣賞。 2. 請學生思考分享如果自己是茶農的話，會有相同的選擇或是不一樣的看法。	1. 能夠認真觀看影片	https://www.youtube.com/watch?v=XHmpjjWGp-w&list=PL6Y7VI6UtpYNhXD0uqtPaZ6QEID6b2qfP&index=1&ab_channel=PayEasy PayEasy 茶農故事系列 https://www.youtube.com/watch?v=_nuxPEh-dY8&ab_channel=%E9%98%BF%E5%8C%97%E5%8

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							7%BA%E5%B8%82%E5%95%A6 開箱南投茶園！從一片綠葉到一杯紅茶香的一生！【阿北出市啦】
	認識魚池紅茶 4	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 知道紅玉紅茶的特色	1. 品嚐紅玉紅茶。 2. 知道紅玉紅茶的特色—茶色紅豔、有肉桂薄荷香、微澀會回甘、被譽為「臺灣紅」、「臺灣香」 3. 請學生分享喝完紅茶的感受，是否有與剛剛說	1. 口頭分享	https://www.youtube.com/watch?v=069PX2V0Xzk&t=4s&ab_channel=%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%AC%AC%E4%B8%80%E7%AD%89%E5%85%AB%E5%A4%A7%E9%9B%BB%E8%A6%96 台灣第一等【探索 18 號台灣紅玉製程 巧遇鬼杪羅】南投_精選版

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					到特色相符的地方。		
五	茶哉問	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 透過對茶的基本認知，對自己提問並且更深入去探討關於茶的知識。	1. 請學生思考關於茶，他們還想知道的事情有哪些，並寫下來。 2. 全班討論這些問題的答案。 3. 將不清楚的抄下來準備去問茶農。	1. 是否認真參與討論與思考問題。	

<p>六至七週</p>	<p>行人危險知多少</p>	<p>交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危</p>	<p>A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p>	<p>1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要性。</p>	<p>(一) 教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」 (二) 學生彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。 1. 教師發下「危險行為知多少」學習單(附件 II-1)請學生完成。 (三) 教師總結同學想法，並予以統整歸納</p>	<p>口語評量： 能說出穿越道路時避免發生危險的作法。</p>	<p>【附件 II-1 危險行為知多少】學習單</p>
<p>八至十</p>	<p>紅茶園探訪 1</p>	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方</p>	<p>1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過</p>	<p>1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二週		<p>事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，</p>	<p>的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	<p>程、製造方法。</p> <p>2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。</p>			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		關懷動、植物的生命。					
	紅茶園探訪 2	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由</p>	<p>1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。</p> <p>2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。</p>	<p>1. 紅茶園實地探訪。</p> <p>2. 記錄茶農生命故事。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。				
	紅茶園探訪 3	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會	1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。 2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。	1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		與環境的關懷。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	改變自然環境。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。				
	紅茶園探訪 4	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。 2. 訪問茶農來更加認識茶農	1. 紅茶園實地探訪。 2. 記錄茶農生命故事。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	<p>對自己的品牌故事。</p>			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
	紅茶園探訪 5	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	<p>1. 透過實際探訪紅茶，知道紅茶種植的過程、製造方法。</p> <p>2. 訪問茶農來更加認識茶農對自己的品牌故事。</p>	<p>1. 紅茶園實地探訪。</p> <p>2. 記錄茶農生命故事。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
			自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。				
十三至十五週	泡茶練習 1	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1. 泡茶的方法以及步驟	1. 知道生活茶的泡茶方法。	1. 教師示範一次泡茶的順序， 2. 將學生 3~4 人一組，分組練習泡茶、品茶。	1. 實作評量	https://www.youtube.com/watch?v=iDYpJtmqvec&ab_channel=%E8%8D%BC%E5%85%AC%E5%AD%90aka%E5%A5%B6%E8%8C%B6%E5%82%B3%E6%95%99%E5%A3%AB 茶公子 aka 奶茶傳教士
	泡茶練習 2	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器	1. 泡茶的方法以及步驟	1. 知道生活茶的泡茶方法。	1. 將學生 3~4 人一組，分組練習泡茶、品茶。	1. 實作評量	https://www.youtube.com/watch?v=xkNJU8bUdL8&ab_channel=%E6%9B%99%E5%85%89%E8%8C%B6%E9%A4%A8

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。					曙光茶館
	泡茶練習 3	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1. 泡茶的方法以及步驟	1. 知道生活茶的泡茶方法。	1. 將學生 3~4 人一組，分組練習泡茶、品茶。	1. 實作評量	https://www.youtube.com/watch?v=JTIx5H5RGNw&ab_channel=%E8%A7%A3%E6%B8%B4%E5%92%96%E5%95%A1Jackcoffee 日月潭 18 號紅玉 最神的沖煮法 (香氣強滋味好) -教學篇
十六	茶之記憶	國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 能夠記錄對於這學期茶課程印象最深刻的部份。	1. 能夠找出對自己而言，關於茶印象最深	1. 學習了那麼多關於茶的知識、實地探訪紅茶園以及泡茶練習之	1. 口頭分享	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
				刻的部份，並和同學分享。	後，請學生們寫下這當中他們印象最深刻的部份並和同學分享。		
十七	茶香心呈	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 能夠使用恰當的形容詞來形容茶。	1. 教師先泡一壺茶，之後請學生針對茶的形狀、色澤、香味、口感等進行描寫並和同學分享自己喝完茶的心得感想。	1. 口頭分享	
十八	茶相新呈	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過創意來發想，讓學生思考茶在生活上能夠有哪些突破或是融入哪邊。	1. 教師介紹紅茶產業以前或是現在所遇到的困境。 2. 請學生發揮創意思考如果有機會的話自己會試	口頭分享	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。		著將茶加入哪些產品當中，並和大家分享。		
十九至二十一	聞茶文茶 1	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 以「茶」為主題完成一篇短文。	1. 請學生以「茶」為題，完成一篇短文。	1. 文章寫作，字數在 200 字以上。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會 審查通過
週	聞茶文茶 2	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 以「茶」為主題完成一篇短文。	1. 繼續完成茶的短文。	1. 文章寫作，字數在 200 字以上。	
	聞茶文茶 3	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 以「茶」為主題完成一篇短文。	1. 繼續完成茶的短文。 2. 上臺和大家分享自己寫的文章。	1. 口頭分享	

【第二學期】

課程名稱	茶鄉新城/茶顏觀色		年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	三年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	<input type="checkbox"/> 健康-藉由課程安排，幫助學生以正確的觀念，維持健康永續。 <input checked="" type="checkbox"/> 創意-透過課程引導，啟發學生想像力，培養學生創意及問題解決能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 優雅-經由活動安排，覺察與體驗生活美感，培養學生優雅氣質。	與學校願景 呼應之說明	透過色彩課程引導，啟發學生想像力，培養學生創意及問題解決能力。經由茶的顏色、茶器以及茶席的色彩感受力，覺察與體驗生活美感，培養學生優雅氣質。	

	<p><input type="checkbox"/> 宏觀-以多元課程洗禮，幫助學生運用不同角度的思考，開拓宏觀視野。</p> <p><input type="checkbox"/> 鄉土-學生透過實作、探索，深植鄉土意識，培養對於家鄉的認同感。</p> <p><input type="checkbox"/> 關懷-透過觀察與探索，關心在地產業與人文，激發學生尊重及關懷生命現象。</p>		
<p>設計理念</p>	<p>為了培養孩子美感教育，我們透過校園色彩的認識、色彩的感覺、色彩的差異，進一步讓孩子分析茶的顏色，從茶樹、茶葉、茶乾、茶湯，這四種基礎的認識、覺知。同時也為後續接段培養孩子對茶器以及茶席的色彩感受力。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

課程目標	<ol style="list-style-type: none">1、學生透過分享理解每個人對色彩不同的感受力。2、學生透過校園色彩搜集，認識身邊各種色彩與彩繪工具色彩的差異。3、透過搜集校園色彩，讓學生分析同色系色彩的差異。4、從先備經驗中對茶的認識，觀察茶課程中，茶樹、茶葉、茶乾、茶湯並製作茶色譜。
------	--

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一至二週	穿越道路停看聽	<p>交A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中的潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。</p> <p>Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。</p>	<p>1. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。</p> <p>2. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。</p>	<p>(一) 教師展示故事圖 (附件 II-3) 教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」</p> <p>(二) 學生分享想法，教師統整與歸納。</p> <p>教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？</p> <p>(三) 教師展示「穿越道路看車</p>	<p>口語評量： 說出車輛在路口的動向</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ</p> <p>附件 II-3</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

					<p>輛」情境圖（附件 II-4），從中選用適合的情境引導學生討論並發表</p> <p>（四）教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單（附件 II-5）。</p>	<p>紙筆評量： 完成學習單</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw</p> <p>附件 II-5</p>
<p>三至六週</p>	<p>顏色與我-1</p>	<p>國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>藝-視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>國-◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<p>1、學生能聆聽他人並發表自己已知的各項人、事、物代表色彩。</p>	<p>1、認識色相環。</p> <p>2、說出各種人、事、物之代表顏色。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評</p>	

<p>顏色與我- 2</p>	<p>國-1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表 達意見。 藝-2-II-2 能發現生活 中的視覺元 素，並表達 自己的情 感。</p>	<p>藝-視A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺 聯想。 國-◎Bb-II-1 自我情感的表 達。</p>	<p>1、學生能聆聽 他人並說出自 己對顏色的感 受。</p>	<p>1、冷、暖色的 分辨。2、小組 討論、個別發表 個人對色彩的感 受，並且聆聽他 人。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評</p>	
<p>顏色與我- 3</p>	<p>數-s-II-3 透過平面圖 形的構成要 素，認識常 見三角形、 常見四邊形 與圓。藝-2- II-2 能發現生活 中的視覺元 素，並表達 自己的情 感。</p>	<p>藝-視A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺 聯想。 視E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。</p>	<p>1、學生能認識 視覺構面三要 素「點、線、 面」。 2、學生熟悉視 覺構面，並嘗 試運用「點、 線、面」創作 並表達自己的 想法。</p>	<p>1、點、線、面 三構面認識。 2、我的「點、 線、面」。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>顏色與我- 4</p>	<p>藝-2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 社-Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>1、學生完成「點、線、面」作品並發表。</p>	<p>1、生活自我色彩創作</p>	<p>1. 實作評量</p>	
<p>七至十一週</p>	<p>探索校園色- 1</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>資 H-II-2 資訊科技之使用原則。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1、學生能學會運用平板拍照。 2、學生能合作共同找尋校園色彩。</p>	<p>1、平板工具拍照練習。 2、學生分組探索校園色彩。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>探索校園色 - 2</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>資 H-II-2 資訊科技之使用原則。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p>1、學生合作探索校園色彩。 2、記錄拍攝校園色彩。</p>	<p>1、平板工具拍照練習。 2、學生分組探索校園色彩。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評 3. 實作評量</p>	
<p>探索校園色 - 3</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>資 T-II-7 影像處理軟體的應用 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1、學生認識影像處理軟體並嘗試使用。</p>	<p>1、認識 FotoGrid 2、練習使用軟體影像拼接。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>探索校園色 - 4</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用</p>	<p>1、學生運用影像處理軟體創作作品。</p>	<p>1、練習使用軟體影像拼接。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	
<p>探索校園色 - 5</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用</p>	<p>1、學生展示發表作品。 2、學生聆聽、欣賞他人作品。</p>	<p>1、創作作品發表與欣賞。 2、聆聽發表並給予同儕回饋。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評 3. 實作評量</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>十二至十六週</p>	<p>屬於我的色彩密碼-1</p>	<p>社-1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 藝-3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>	<p>1、學生能透過觀察知道生活中的特定色彩。</p>	<p>1、小組討論生活中相對人、事、物的特定色彩。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 小組合作評量</p>	<p>教育部美感教育：美感學習工具手冊—色彩 https://issuu.com/critade/docs/kit___/16</p>
---------------	-------------------	---	---	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------	--

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>屬於我的色彩密碼-2</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝-3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1、學生能根據主題找出代表顏色。</p>	<p>1、特定主題色彩表達。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>教育部美感教育：美感學習工具手冊——色彩 https://issuu.com/critade/docs/kit___/16</p>
--	-------------------	---	--	-------------------------	--------------------	------------------------	--

	<p>屬於我的色彩密碼-3</p>	<p>藝-3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自-ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 自-INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p>	<p>1、學生能嘗試的組合色彩，調和的配色。</p>	<p>1、特定主題色調變化。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 小組合作評量 3. 實作評量</p>	<p>教育部美感教育：美感學習工具手冊 — 色 彩 https://issuu.com/critade/docs/kit___/16</p>
--	-------------------	--	---	----------------------------	--------------------	--	---

	<p>屬於我的色彩密碼-4</p>	<p>藝-1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自-ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 自-INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p>	<p>1、學生能嘗試運用色彩的強調或調合傳達訊息。</p>	<p>1、色彩調和與強調。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>教育部美感教育： 美感學習工具手冊 — 色 彩 https://issuu.com/critade/docs/kit___/16</p>
--	-------------------	--	---	-------------------------------	-------------------	----------------	--

	<p>屬於我的色彩密碼-5</p>	<p>藝-3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 自-po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1、透過色彩的調和與認識，學生能分享心得。 2、學生能嘗試說出對於校園中空間色彩的感受。</p>	<p>1、分享自我色彩密碼。 1、生活空間色彩建意與回饋。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評</p>	<p>教育部美感教育：美感學習工具手冊—色彩 https://issuu.com/critade/docs/kit___/16</p>
<p>十七至二十週</p>	<p>茶色譜-1</p>	<p>藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國-Be-II-1</p>	<p>1、學生能觀察並記錄描述屬於「茶園」、「茶樹」的顏色。</p>	<p>1、茶顏觀色-茶園、茶樹。 2. 茶顏觀色-茶葉。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評</p>	

		<p>國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>在生活應用方面，以記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>國-Be-II-1 在生活應用方面，以記、海報的格式與寫作方法為主。</p>	<p>2、學生能觀察並記錄描述屬於「茶葉」的顏色。</p>			
	<p>茶色譜- 2</p>	<p>藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>國-Be-II-1 在生活應用方面，以記、海</p>	<p>1、學生能觀察並記錄描述屬於「茶乾」的顏色。</p>	<p>1、茶顏觀色-茶乾。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 同儕互評</p>	

		<p>國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>報的格式與寫作方法為主。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>國-Be-II-1 在生活應用方面，以記、海報的格式與寫作方法為主。</p>	<p>2、學生能觀察並記錄描述屬於「茶湯」的顏色。</p>	<p>2、茶顏觀色-茶湯。</p>		
	<p>茶色譜-3</p>	<p>藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>自-ah-II-2 透過有系統的分類與表</p>	<p>數-D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。</p> <p>報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>國-◎Bc-II-3 數據、圖表、</p>	<p>1、學生透過小組合作統整繪出「茶色譜」</p> <p>2、學生能完成「茶色譜」並分享。</p>	<p>1、茶顏觀色-統整繪製。</p> <p>2、茶顏觀色-茶色譜報告分享。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 同儕互評</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

		<p>達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>藝-2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>自-ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>數-D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>國-◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。