

南投縣新城國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	管樂社		年級/班級	五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	五~六年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	<input checked="" type="checkbox"/> 健康-藉由課程安排，幫助學生以正確的觀念，維持健康永續。 <input checked="" type="checkbox"/> 創意-透過課程引導，啟發學生想像力，培養學生創意及問題解決能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 優雅-經由活動安排，覺察與體驗生活美感，培養學生優雅氣質。	與學校願景 呼應之說明	透過分辨管樂器的音色，學習視譜，及反復記號、圓滑線等各種音樂符號，學習樂器吹奏方法，演奏樂曲，提升學生對於樂曲的美感，培養學生優雅的氣質，用音樂來開創創意，開拓宏觀的視野，讓孩子能提升健康的身心，懂得關懷他人，維護良好的人際關係。	

	<p>■ 宏觀-以多元課程洗禮，幫助學生運用不同角度的思考，開拓宏觀視野。</p> <p>□ 鄉土-學生透過實作、探索，深植鄉土意識，培養對於家鄉的認同感。</p> <p>■ 關懷-透過觀察與探索，關心在地產業與人文，激發學生尊重及關懷生命現象。</p>		
<p>設計理念</p>	<p>管樂團指導小朋友學習木管樂器、銅管樂器及打擊樂器的演奏方法，讓孩子能學習演出一首首動聽的樂曲，欣賞音樂帶給人們的感動。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p> <p>綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 分辨管樂器的音色。 2. 學習視譜，及反復記號、圓滑線等各種音樂符號。 3. 學習樂器吹奏方法。 4. 演奏樂曲。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~二	基礎練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	1. 選擇要學習的樂器。 2. 學習樂器吹嘴的吹奏方式。	實作評量	樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		豐富的想像力。					
三~四	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。 1-4-1 能養成良好的吹奏姿勢	1. 學習基礎音階吹奏方法。 2. 反覆練習。	實作評量	樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五~七	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。	1. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 15~P. 16	實作評量	樂器、樂譜
八~十	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透	2-4-1 能保持良好的吹奏習慣，並且吹奏熟練。	1. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 21~P. 30 2. 團奏曲目	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義				
十一~十三	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與創作，喚起豐富的想像力。	他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十四~十七	合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		豐富的想像力。	他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十八 ~ 二十一	合奏練習 成果發表	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 樂理教學 2. 團奏練習	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		豐富的想像力。	他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				

【第二學期】

課程名稱	管樂社		年級/班級	五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	五~六年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	<input checked="" type="checkbox"/> 健康-藉由課程安排，幫助學生以正確的觀念，維持健康永續。 <input checked="" type="checkbox"/> 創意-透過課程引導，啟發學生想像力，培養學生創意及問題解決能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 優雅-經由活動安排，覺察與體驗生活美感，培養學生優雅氣質。	與學校願景 呼應之說明	透過分辨管樂器的音色，學習視譜，及反復記號、圓滑線等各種音樂符號，學習樂器吹奏方法，演奏樂曲，提升學生對於樂曲的美感，培養學生優雅的氣質，用音樂來開創創意，開拓宏觀的視野，讓孩子能提升健康的身心，懂得關懷他人，維護良好的人際關係。	

	<p>■ 宏觀-以多元課程洗禮，幫助學生運用不同角度的思考，開拓宏觀視野。</p> <p>□ 鄉土-學生透過實作、探索，深植鄉土意識，培養對於家鄉的認同感。</p> <p>■ 關懷-透過觀察與探索，關心在地產業與人文，激發學生尊重及關懷生命現象。</p>		
<p>設計理念</p>	<p>管樂團指導小朋友學習木管樂器、銅管樂器及打擊樂器的演奏方法，讓孩子能學習演出一首首動聽的樂曲，欣賞音樂帶給人們的感動。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p> <p>綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 分辨管樂器的音色。 2. 學習視譜，及反復記號、圓滑線等各種音樂符號。 3. 學習樂器吹奏方法。 4. 演奏樂曲。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~二	基礎練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	3. 選擇要學習的樂器。 4. 學習樂器吹嘴的吹奏方式。	實作評量	樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與創作，喚起豐富的想像力。					
三~四	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。 1-4-1 能養成良好的吹奏姿勢	3. 學習基礎音階吹奏方法。 4. 反覆練習。	實作評量	樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五~七	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。	1. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 15~P. 16	實作評量	樂器、樂譜
八~十	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透	2-4-1 能保持良好的吹奏習慣，並且吹奏熟練。	3. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 21~P. 30 4. 團奏曲目	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義				
十一~十三	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與創作，喚起豐富的想像力。	他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十四~十七	合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		豐富的想像力。	他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十八 \~ 二十	合奏練習 成果發表	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	3. 樂理教學 4. 團奏練習	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		豐富的想像力。	他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。