

南投縣新城國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法社	年級/班級	五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	五~六年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	透過認識文房四寶及其用法，能正確掌握工具使用要領，並提升學生對於文字的美感。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	一、能認識文房四寶及其用法。 二、能正確掌握工具使用要領。 三、提升學生對於文字的美感。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~二	◎社團性質簡介 ◎本學習課程簡介 ◎社員自我介紹	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	◎ 能了解社團成立的目的 ◎ 能了解課程的大綱 ◎ 運用肢體自我介紹 ◎ 能認識社團成員	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三~四	①工具擺設與使用 ①坐姿指導	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	◎ 能了解文房四寶。 ◎ 能了解並正確使用文房四寶。 ◎ 了解正確的寫字姿勢。	實作評量	投影設備、書法用具
五~六	①工具使用與保養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。	◎ 了解文具的選擇、使用與保管等相關知識。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義				
七~八	◎探索毛筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	◎ 認識毛筆的素材與使用方式。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與創作，喚起豐富的想像力。					
九~十	◎執筆與運筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人	3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。	◎ 確立正確執筆姿勢。 ◎ 適應軟筆.加強手的穩定度。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十一~十二	◎基礎線條練習(一)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 起筆、收筆的練習。 ◎ 方筆、圓筆的練習。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十三~十四	◎基礎線條練習(二)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 轉筆的各種線條練習。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十五~十六	◎甲骨文與篆書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 綜合-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 認識甲骨文。 ◎ 能藉由簡單的甲骨文創作文字畫。 ◎ 認識篆書的基本條件及要素。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			群，理解並包容文化的多元性				
十七~十八	①歷代篆書演變	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 綜合-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 能熟悉篆書的基本條件及要素。 ◎ 能流暢寫出篆書基本美感。 ◎ 能臨摩各代各家不同篆書。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			群，理解並包容文化的多元性				
十九~二十一	◎成果展	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 綜合-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族	2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。	◎ 能欣賞同儕作品，並表達自我想法。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			群，理解並包容文化的多元性 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				

【第二學期】

課程名稱	書法社	年級/班級	五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	五~六年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	透過認識文房四寶及其用法，能正確掌握工具使用要領，並提升學生對於文字的美感。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	一、能認識文房四寶及其用法。 二、能正確掌握工具使用要領。 三、提升學生對於文字的美感。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一~二	◎社團性質簡介 ◎本學習課程簡介 ◎社員自我介紹	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	◎ 能了解社團成立的目的 ◎ 能了解課程的大綱 ◎ 運用肢體自我介紹 ◎ 能認識社團成員	實作評量	投影設備、書法用具
三~四	◎工具擺設與使用 ◎坐姿指導	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執	◎ 能了解文房四寶。 ◎ 能了解並正確使用文房四寶。 ◎ 了解正確的寫字姿勢。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。			
五~六	◎工具使用與保養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。	◎ 了解文具的選擇、使用與保管等相關知識。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
七~八	◎探索毛筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	◎ 認識毛筆的素材與使用方式。	實作評量	投影設備、書法用具
九~十	◎執筆與運筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。	◎ 確立正確執筆姿勢。 ◎ 適應軟筆.加強手的穩定度。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十一~十二	◎基礎線條練習(一)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 起筆、收筆的練習。 ◎ 方筆、圓筆的練習。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十三~十四	◎基礎線條練習(二)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 轉筆的各種線條練習。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				
十五~十六	◎甲骨文與篆書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 認識甲骨文。 ◎ 能藉由簡單的甲骨文創作文字畫。 ◎ 認識篆書的基本條件及要素。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 綜合-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性				
十七~十八	①歷代篆書演變	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 能熟悉篆書的基本條件及要素。 ◎ 能流暢寫出篆書基本美感。 ◎ 能臨摩各代各家不同篆書。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		作，喚起豐富的想像力。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 綜合-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性				
十九~二十	◎成果展	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性	2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。	◎ 能欣賞同儕作品，並表達自我想法。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			綜合-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。