

南投縣新城國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	三年級，共 1 班
教師	三年級教師	上課週/節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
12. 嘗試用不同方式表現質感。
13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
16. 培養觀察與模仿能力。
17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。
18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。

20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。					
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	藝 -E-B1@ 理解 藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」	口語評量 1. 音樂：能模仿教師習唱〈說哈囉〉，並說出圖譜中的線條代表音高、節奏。 2. 視覺：能分享與討論各個顏色間的微妙差異。 3. 表演：能描述觀賞過的表演。 實作評量 1. 音樂：能正確拍打出四分音符與八分音符的節奏，並運用肢體律動(踏腳和拍手)，表現四分音符與八分音符的節奏。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>1. 教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。</p> <p>3. 進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。</p> <p>【活動一】表演藝術大會串</p> <p>1. 教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。</p> <p>2. 和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。</p>	<p>2. 視覺：能完成課本及實物的顏色配對練習。</p> <p>3. 表演：對參與表演不恐懼。</p>	
<p>二</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p>	<p>藝 -E-B1@ 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 音樂：能說出小節中間的直線符號為小節線。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

	<p>1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友</p>		<p>5-1 信任好朋友</p> <p>【活動二】習念〈一起玩遊戲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2. 認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 <p>【活動二】搭一座彩虹橋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3. 請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4. 教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 <p>【活動一】變形蟲-1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分成表演組與觀眾組。 	<p>2. 視覺：能分享與討論哪裡可以收集到彩虹的顏色。</p> <p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂：能以穩定的速度拍打自己創作的節奏。 2. 視覺：能完成彩虹橋拼貼作品。 3. 表演：能遵守遊戲規則，並注意安全。 	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	--	--	---	-----------------------------------

			<p>2.請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。</p> <p>3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。</p> <p>4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。</p>		
三	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-1 向朋友說哈囉</p> <p>3-3 色彩大拼盤</p> <p>5-1 信任好朋友</p> <p>【活動三】習念〈五線譜〉</p> <p>1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。</p> <p>2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？</p> <p>3.依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。</p> <p>4.教師示範冂一音和厶丿音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。</p> <p>【活動三】色彩大拼盤</p> <p>1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出五線譜上音符的位置。</p> <p>2.視覺：能分享與討論使用粉臘筆的技巧，以及寒暖色系給人的感受為何。</p> <p>紙筆評量：正確的在五線譜上畫出高音譜號。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能正確唱出創作的旋律。</p> <p>2.視覺：能使用粉蠟筆完成課本上彩色大拼盤任務。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。</p> <p>3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。</p> <p>4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】變形蟲-2</p> <p>1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」</p> <p>2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」</p> <p>3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」</p>	<p>3.表演：能在遊戲中完整陳述並表達，並同理他人感受。</p>	
<p>四</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲</p>	<p>口語評量 1. 音樂：能說出〈找朋友〉歌曲的拍號。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

	<p>五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他</p>		<p>3-4 送你一份禮物</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動一】習唱〈找朋友〉</p> <p>1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。</p> <p>2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。</p> <p>4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。</p> <p>2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？</p> <p>3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。</p> <p>4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？</p>	<p>2. 視覺：能分享與討論全新顏料的排列規則。</p> <p>3. 表演：能清楚表達對畫面的感受。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 音樂：能演唱〈找朋友〉並跟著樂曲節奏律動。</p> <p>2. 視覺：能使用類似色完成禮物盒的設計，並分享上色完成後的禮物盒給自己的感覺。</p> <p>3. 表演：能控制身體大小肌肉，做出放大及縮小的表情動作。</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>【活動一】放大縮小哈哈鏡-1</p> <p>1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。</p> <p>2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」</p> <p>3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。</p>		
五	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲、3-5 我的天空、5-2 觀察你我他</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>3-5 我的天空</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉</p> <p>1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。</p> <p>2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出四分休止符的時值。</p> <p>2.視覺：能分享與討論自己看過的天空顏色、在什麼時間、當時的天空或雲朵給人的心情等。</p> <p>3.表演：能適切的表達自己的想法。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能完成語言節奏連連看。</p> <p>2.視覺：能完成粉蠟筆混色練習與天空作品。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>4. 拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。</p> <p>【活動五】我的天空</p> <p>1. 請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。</p> <p>2. 請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。</p> <p>3. 請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。</p> <p>4. 教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。</p> <p>5. 教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。</p> <p>【活動一】放大縮小哈哈鏡-2</p> <p>1. 教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」</p> <p>2. 請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用停格畫面表現出來。</p> <p>3. 請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。</p>	<p>3. 表演：願意試著挑戰身體延伸的極限，並且主動解決問題。</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--

			4.教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」		
六	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲、3-6 藝術家的天空、5-2 觀察你我他</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>3-6 藝術家的天空</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉</p> <p>1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。</p> <p>2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。</p> <p>3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。</p> <p>4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。</p> <p>5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。</p> <p>【活動六】藝術家的天空</p> <p>1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能明確說出突然出現強音的表現。</p> <p>2.視覺：能分享與討論藝術家作品以及生活空間的環境布置想法。</p> <p>3.表演：能在活動討論中完整陳述及表達，並同理他人感受。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：哼唱 A 段主題曲調並指出對應的圖形譜。</p> <p>2.視覺：學生能依照畫作的背景和顏色，判斷出畫作的名稱。</p> <p>3.表演：能專注身體的移動，並將動</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

		<p>2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3.教師提問：「從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p> <p>【活動二】舞動伸展遊戲</p> <p>1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。</p> <p>2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。</p> <p>【活動三】吸吸磁鐵人</p> <p>1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。</p> <p>2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。</p> <p>3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」</p>	作與聽覺感受結合。
--	--	---	-----------

<p>七</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-2 觀察你我他</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-7 大樹的衣裳 5-2 觀察你我他 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 【活動七】 1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3.方式一：蒐集色紙 4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。</p>	<p>課堂觀察：能專心聆聽並感受樂曲。 口語評量 1.音樂：能正確說出並分辨直笛家族五種直笛的外形及音色。 2.視覺：能分享與討論大樹的姿態與色彩。 3.表演：能適切的表達自己的想法。 實作評量 1.音樂：能以肢體動作表現第二段主題 A 主題的變奏曲調。 2.視覺：能完成大樹衣裳拼貼作品並進行生活布置。 3.表演：能確實模仿「領袖」的動作。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
----------	--	-------------------------------	--	---	--

			<p>5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。</p> <p>【活動四】鏡子遊戲</p> <p>1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。</p> <p>2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。</p> <p>3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」</p> <p>【活動五】猜領袖</p> <p>1.全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。</p> <p>2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」</p>		
<p>八</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生 3-7 大樹的衣裳 5-3 不一樣的情緒</p> <p>【活動二】認識直笛</p> <p>1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出拆裝及清潔直笛的正確方式。 2.視覺：能分享與討論大樹的姿態與色彩。 3.表演：能將情緒與生活經驗結合並說出。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>(1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。</p> <p>(2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。</p> <p>3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。</p> <p>4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。</p> <p>【活動七-2】</p> <p>1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」</p> <p>2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。</p> <p>3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。</p> <p>【活動一】情緒大亂鬥</p> <p>1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等)</p>	<p>實作評量</p> <p>1.音樂：各組推派一位代表，示範直笛的持笛姿勢、拆裝和清潔方法，由全班來評比，選出正確的小組代表，大家給予鼓勵。</p> <p>2.視覺：能完成大樹衣裳拼貼作品並進行生活布置。</p> <p>3.表演：能清楚的運用臉部表情和肢體表達情緒。</p>	
--	--	--	--	--

			<p>2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。</p> <p>3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」</p>		
九	<p>第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生 4-1 生活中的紋路 5-3 不一樣的情緒</p> <p>【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄎㄩ</p> <p>1.認識ㄊ一、ㄎㄩ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄎㄩ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄊ一、ㄎㄩ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。</p> <p>【活動一】生活中的紋路</p> <p>1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出ㄊ一(01)、ㄎㄩ(012)兩個音的指法。 2.視覺：能明確說出紋路所對應的物件、紋路是物件的哪個部位。 3.表演：能合理的猜測表演者的情緒並說出。 文字記錄：能寫出紋路所對應的物件名稱。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能以個人或分組的方式，演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本格子中寫下答案。</p> <p>2. 學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩 (物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的 (形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。</p> <p>3. 從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。</p> <p>【活動七】情緒 123</p> <p>1. 教師先給予一些比較常見的情緒 (例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」</p> <p>2. 全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。</p> <p>3. 教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」</p>	<p>奏課本 P27 的曲調。</p> <p>2. 表演：能將情境與情緒合理的連結。</p>	
--	--	--	--	--

<p>十</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍號 6.認識 ㄍ ㄨ ㄝ 音、ㄘ ㄩ 音的位置 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的</p>	<p>學生互評：透過分組演唱，學生互評能否背唱全曲。 口語評量 1.視覺：能明確以形容詞說出觸摸的感覺。 2.表演：能合理猜測其他同學模仿的物品。 文字記錄：能運用形容詞，以文字形容寫出觸摸的感覺。 實作評量 1.音樂：在視唱曲調過程中，觀察學生能否熟練ㄍ ㄨ ㄝ、ㄘ ㄩ 兩個音在五線譜上的位置與手號。 2.視覺：能以點、線、面來描繪不同的肌理、質感。 3.表演：能用肢體模仿物品。</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
----------	---	-------------------------------	---	--	---

			<p>感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？</p> <p>3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。</p> <p>4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。</p> <p>【活動一】變身物品</p> <p>1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。</p> <p>2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」</p> <p>3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。</p> <p>4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。</p>		
十一	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩</p> <p>4-3 紋路質感印印看</p> <p>5-4 小小雕塑家</p> <p>【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <p>1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記</p>	<p>學生互評：透過分組演唱，學生互評能否背唱全曲。</p> <p>口語評量：能在討論中提出積極有建設性的意見。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：觀察學生在演唱時，能否正</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		<p>得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。</p> <p>2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。</p> <p>3.分組或個別演唱歌曲。</p> <p>4.認識圓滑線與連結線</p> <p>5.認識附點四分音符</p> <p>6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。</p> <p>【活動三】紋路質感印印看</p> <p>1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。</p> <p>2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。</p> <p>3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。</p> <p>4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。</p> <p>【活動二】小小雕塑家</p> <p>1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。</p>	<p>確的演唱連結線與圓滑線的段落。</p> <p>2.視覺：能以正確步驟進行擦印，且擦印出清楚的紋路或圖案。</p> <p>3.表演：能即興用肢體回應教師並與教師互動。</p>	
--	--	---	---	--

			<p>2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。</p> <p>3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。</p> <p>4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」</p>		
十二	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩</p> <p>4-4 我的質感大怪獸</p> <p>5-4 小小雕塑家</p> <p>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉</p> <p>2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。</p> <p>3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：學生能說出梆笛的外形、音色與材質。</p> <p>2.視覺：能說明自己的質感大怪獸用了哪些紋路。</p> <p>3.表演：能描述自己的創作理念。</p> <p>實作評量</p> <p>1.視覺：能至少收集5種以上不同的紋路紙片作為拼貼質感大怪獸的材料。</p> <p>2.表演：能用肢體模仿及創造不同角色。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		<p>4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。</p> <p>【活動四】我的質感大怪獸</p> <p>1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。</p> <p>2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。</p> <p>3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。</p> <p>【活動三】雕塑公園</p> <p>1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」</p> <p>2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。</p> <p>3.教師提問並請全班分享。</p>		
--	--	--	--	--

<p>十三</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師 【活動一】習唱〈小星星〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用勿又的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3.認識上、下行 4.讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。</p>	<p>學生互評：透過分組演唱，學生互評能否背唱全曲。 口語評量 1.視覺：能說明自己用了哪些工具和什麼方式在土板上製造紋路。 2.表演：能提出對畫面合理的推論與描述。 實作評量 1.音樂：在視唱曲調過程中，觀察學生能否分辨上行或下行。 2.視覺：能正確而安全的使用工具在陶板上製造紋路。 3.表演：能用肢體及表情呈現角色情緒與狀態。</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
-----------	--	-------------------------------	---	--	---

			<p>3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。</p> <p>【活動一】神奇攝影師</p> <p>1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。</p> <p>2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？</p> <p>3.教師帶領討論。</p>		
<p>十四</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家</p> <p>4-6 土板大集合</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動二】習唱〈小風鈴〉</p> <p>1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：學生是否能正確指出小節線和終止線位置。</p> <p>2.視覺：能說明自己用了哪些工具和什麼方式在土板上製造紋路。</p> <p>3.表演：能給予同學建設性的意見。</p> <p>實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

		<p>2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。</p> <p>3.認識響板與三角鐵</p> <p>4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。</p> <p>【活動六】土板大集合</p> <p>1.教師示範用棍製作土板。</p> <p>2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。</p> <p>3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。</p> <p>【活動二】心情溫度計</p> <p>1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」</p> <p>2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒</p>	<p>1.音樂：頑固伴奏時，觀察學生能否節奏正確的敲奏樂器為歌曲伴奏。</p> <p>2.視覺：能正確而安全的使用工具在陶板上製造紋路。</p> <p>3.表演：能否用照片、停格畫面完整表達情境。</p>	
--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。		
十五	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉</p> <p>1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉</p> <p>2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」</p> <p>3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。</p> <p>4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」</p> <p>【活動七】魚形陶板</p> <p>1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：觀察學生能否簡單哼唱樂曲的旋律。</p> <p>2.表演：能在團體討論中勇敢表達自己的想法。</p> <p>觀察評量：專心聆聽，依照教師的提示操作。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：觀察學生能否隨樂曲律動。</p> <p>2.視覺：能正確使用擀土棍將土擀成適當厚度。</p> <p>3.表演：能不懼怕上臺。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			<p>2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。</p> <p>3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。</p> <p>4.作品展示與欣賞</p> <p>【活動三】人間百態</p> <p>1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」</p> <p>2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。</p> <p>3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」</p>		
<p>十六</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-8 杯子大變身</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 音樂：能用數字說出ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ三個音的指法。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

	<p>2-2 大自然的音樂家、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師</p>		<p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動一】直笛ㄥㄛ音的習奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏ㄥㄛ音：複習ㄊ一、ㄎㄩ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4. 接奏〈王老先生有塊地〉 5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。 <p>【活動八】杯子大變身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4. 完成作品後晾乾展示。 <p>【活動四】四格漫畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 視覺：能說明自己用了哪些工具和什麼方式將杯子大變身。 3. 表演：能在觀賞他人作品之後，給予有建設性的意見。 <p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂：能用正確的速度與運舌方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 2. 視覺：能發揮創意與巧思，利用異材質將杯子改變質感。 3. 表演：能否將本單元的經驗運用在活動中。 	
--	--	--	---	--	--

			<p>故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」</p> <p>2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。</p> <p>3.教師提問並請全班分享與討論。</p>		
<p>十七</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動一】運動大猜謎</p> <p>1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？</p> <p>2.教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。</p> <p>3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」</p> <p>4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問：</p>	<p>觀察評量：能用心觀察，記錄運動時手、腳的姿勢。</p> <p>口語評量：討論時能與同學進行良好互動。</p> <p>實作評量：能用附件擺出運動時合理的手、腳姿勢。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>(1)在 這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？</p> <p>(2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？</p> <p>5.教師提問並請全班分享與討論</p> <p>【活動二】關節大解密</p> <p>1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。</p> <p>2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上半手臂、下半手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌)</p> <p>3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)</p> <p>4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉)</p> <p>5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。</p>		
<p>十八</p>	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動三】欣賞運動中的人物作品</p> <p>1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球)</p>	<p>口語評量：能說出藝術品如何表現動態。</p> <p>實作評量：能認識參與創作，展現創意。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>2.藝術家作品欣賞與討論</p> <p>(1)林良材《高爾夫》</p> <p>(2)米隆《擲鐵餅者》</p> <p>3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」 (肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)</p> <p>【活動四】創作運動中的人物</p> <p>1.創作運動中的人</p> <p>2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。</p> <p>3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。</p> <p>4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。</p> <p>5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。</p> <p>6.在保麗龍球上描繪表情和五官。</p> <p>7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！</p> <p>8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。</p>		
--	--	--	--	--

<p>十九</p>	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	<p>藝 -E-B1@ 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝 -E-C2@ 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1. 教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。 2. 教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3. 若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4. 教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1. 請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理</p>	<p>口語評量：能和小組成員溝通協調。 實作評量：能將情緒與動作結合。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
-----------	--	---	--	---	--

			<p>的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」</p> <p>2. 教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。抽到的情</p> <p>3. 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。</p> <p>4. 教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。</p>		
<p>二十</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油</p>	<p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動七】我是播報員</p> <p>1. 教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？</p> <p>2. 教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 表演：團體能提出合理的結局。</p> <p>2. 音樂：能依據提問內容，使用簡單的音樂語彙說出發現或想法。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 表演：能將情緒轉折表現出來。</p> <p>2. 音樂：能獨自或小組同學一起視奏譜例。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

		<p>3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」</p> <p>【活動一】習唱〈加油歌〉</p> <p>1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。</p> <p>2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動二】我們的歡呼</p> <p>1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。</p> <p>2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？</p> <p>3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發</p>	情意態度評量：能主動參與活動。
--	--	---	-----------------

			出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。		
二十一	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-2 大家一起來加油	藝 -E-B1@ 理解 藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉</p> <p>1. 習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</p> <p>2. 教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)</p> <p>3. 選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。</p> <p>【活動四】呼呼哈哈我最棒</p> <p>1. 教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 音樂：能使用簡單的音樂語彙發表自己的想法和看法，並聆聽別人的意見。</p> <p>2. 表演：能溝通協調小組意見。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 音樂：能正確運用加油道具，並將聲音分類。</p> <p>2. 表演：能理解振奮動作的意義。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」</p> <p>3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。</p> <p>4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。</p> <p>5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」</p>		
--	--	--	--	--	--

南投縣新城國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	三年級，共 1 班
教師	三年級教師	上課週/節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2. 感受三拍子的律動。
3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。
6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。
7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。
15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

<p>一</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動一】習唱〈春神來了〉</p> <p>1. 哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 認識高音ㄉㄛ。 3. 全班演唱三上〈小星星〉。 4. 學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 5. 兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。</p> <p>【活動一】我是修復大師</p> <p>1. 引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2. 讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3. 引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4. 引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。</p> <p>【活動一】神奇音效師</p> <p>1. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。</p>	<p>實作評量</p> <p>1. 音樂：能個別演唱〈春神來了〉和〈小星星〉。 2. 視覺：檢視學生是否能模仿並延伸線條的變化。 3. 表演：能從畫面中發展出合理的對話。</p> <p>紙筆評量：能圈出四個高音ㄉㄛ。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
----------	--	--	---	--	---

			<p>2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。</p> <p>3.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。</p>		
二	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動二】習唱〈春天來了〉</p> <p>1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。</p> <p>2.先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。</p> <p>4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。</p> <p>5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。</p> <p>【活動二】畫筆大集合</p> <p>1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出簡單線條，比較差異。</p> <p>2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 音樂：能模仿教師節奏模念〈春天來了〉歌詞。</p> <p>2. 視覺：能說明硬筆與軟筆線條的差異。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 音樂：能以穩定的速度唱出自行創作的〈春天來了〉歌詞。</p> <p>2. 視覺：能模仿延伸線條變化。</p> <p>3. 表演：能體會語言與音樂對表演的影響。</p> <p>紙筆評量：能寫出創作的歌詞。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？</p> <p>4.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。</p> <p>5.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。</p> <p>【活動一】神奇音效師</p> <p>1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。</p> <p>2.每段音樂可以指定不同的帶領者。</p> <p>3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。</p> <p>4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。</p> <p>5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。</p>		
<p>三</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天、3-3 多變的</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>3-3 多變的線條</p> <p>5-2 我的身體會說話</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 音樂：能描述春天的景象。</p> <p>2. 表演：能回溯自身不同情緒的經驗。</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p>

	<p>線條、5-2 我的身體會說話</p>	<p>生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。</p> <p>【活動三】多變的線條 1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。 3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫線條，或寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。</p> <p>【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後</p>	<p>1.音樂：能正確聽辨三個主題旋律。 2.視覺：檢視學生畫出的線條變化程度。 3.表演：能用肢體表達情感。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	-----------------------	--	---	---	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。</p>		
四	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱</p> <p>3-4 線條的感覺</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動一】習唱〈大家來唱〉</p> <p>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。</p> <p>3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。</p> <p>4.認識 34 拍與附點二分音符。</p> <p>【活動四】線條的感覺</p> <p>1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出的附點二分音符時值。</p> <p>2.視覺：以完整形容詞句說明線條表現的程度。</p> <p>3.表演：能清楚表達意見，並客觀論述他人表現。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能完整唱出〈大家來唱〉的旋律。</p> <p>2.視覺：檢視課本中圖像與語詞的連結程度。</p> <p>3.表演：能用肢體表達情感。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

			<p>2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。</p> <p>3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。</p> <p>4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。</p> <p>【活動二】我的情緒會轉彎</p> <p>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。</p> <p>2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4.情境表演。</p>		
<p>五</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱 3-5 線條扭一扭 5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動二】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。</p>	<p>口語評量：能說出全音符的定義與實際的拍長。</p> <p>觀察評量：觀察學生操作工具過程的態度正向程度。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能以手和腳拍打下列節奏型。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

		<p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在44拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.習唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。</p> <p>【活動五】線條扭一扭</p> <p>1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖片看起來的差異。 2.每組一張4開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。</p> <p>【活動三】慢慢的一天</p> <p>1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。</p>	<p>2.視覺：利用軟筆創作出線條作品。 3.表演：能專注於表現動作，並把細節呈現出來。</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。</p> <p>4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。</p>		
六	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱 3-6 髮型設計大賽 5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉</p> <p>1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。</p> <p>【活動六】髮型設計大賽</p> <p>1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。</p>	<p>口語評量：能說出常見的國樂團打擊樂器。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能正確的演唱第 10~12 小節樂段。 2.視覺：檢視學生處理立體線性材料態度積極程度。 3.表演：是否能跟隨教師指令，參與想像的活動。</p> <p>同儕互評：同儕互相進行票選。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

			<p>3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。</p> <p>【活動四】想像旅行團</p> <p>1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」</p> <p>2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。</p>		
<p>七</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動一】曲調習奏與合奏</p> <p>1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉前兩小節，學生接唱。</p> <p>2.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。</p> <p>3.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。</p>	<p>口語評量：教師以ㄊ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄥ三個音即興吹奏，請學生說出旋律唱名。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能正確的吹奏出課本 P22~23 的曲調。</p> <p>2.視覺：檢視學生操作工具的態度正向程度。</p> <p>3.表演：能用肢體模仿使用器具時的狀態。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>【活動七】雨中風景</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。3.介紹版畫工具。4.滾上油墨。5.刮出線條。6.蓋上紙，馬連續圈擦印。7.掀紙晾乾。8.畫人物。9.剪貼人物。10.簽名。 <p>【活動一】這是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它可能被代替嗎？」2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。	<p>作品評量：依照作品完整度與表現性進行評量。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	---	------------------------------	---

<p>八</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-8 編織的巨人 5-3 物品猜一猜 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄛ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。 【活動八】編織的巨人 1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？ 2.發下 8 條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</p>	<p>口語評量 1.音樂：能跟著伴奏，用唱名唱出〈河水〉曲調。 2.視覺：能運用適當語彙描述公共藝術裝置。 實作評量 1.音樂：視譜吹奏的過程中，觀察學生是否能以正確的指法吹奏高音ㄉㄛ。 2.視覺：檢視學生操作工具的態度正向程度。 3.表演：能符合邏輯將故事向前推進。 學生自評：就編織練習成果的完整與堅固程度進行自我評量。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
----------	--	---	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>4.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</p> <p>【活動二】腦力激盪玩道具</p> <p>1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。</p> <p>2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。</p> <p>3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。</p> <p>4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。</p> <p>5.道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。</p>		
九	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>4-1 形狀躲貓貓</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】習唱〈來歡唱〉</p> <p>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2.認識高音ㄍㄨㄛ。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能模仿教師習唱〈來歡唱〉。</p> <p>2.視覺：學生能說出自然物與人造物的形狀。</p> <p>3.表演：能清楚論述並接納統整大家意見。</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>3.帶領學生一同做出ㄥ乙、ㄉㄚ、ㄊ一、高音ㄉ乙和高音ㄉㄨ</p> <p>4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。</p> <p>5.利用此規則，引導學生創作。</p> <p>【活動一】形狀躲貓貓</p> <p>1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。</p> <p>2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。</p> <p>3.鼓勵學生分享發現。</p> <p>4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。</p> <p>【活動一】喜怒哀懼四重奏</p> <p>1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。</p> <p>2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。</p> <p>3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。</p>	<p>1.音樂：能藉由一小節最後的音為下一小節起始音來創作曲調。</p> <p>2.視覺：能從生活中的人造物中找出幾何形狀。</p> <p>3.表演：能將情緒的表演與自身經驗連結。</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。</p>		
<p>十</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習唱〈學唱歌〉 1.辨音遊戲：設定ㄉㄛ、ㄥㄛ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生做出對應動作。 2.哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 4.認識音名與唱名。 5.認識半音與全音。 6.認識C大調音階。 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可</p>	<p>口語評量 1.音樂：能說出各唱名所對應的音名。 2.視覺：能說出三角形的造型原理。 3.表演：能清楚論述並接納統整大家意見。 實作評量 1.音樂：能說出C大調音階的起音叫做「主音」。 2.視覺：能透過移動、旋轉、翻動三角形成功組合課本上的圖形。 3.表演：能給予表演者有建設性的建議。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組成任何圖形。</p> <p>2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。</p> <p>3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。</p> <p>【活動二】心情急轉彎</p> <p>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</p> <p>2.學生試著感受情緒變化的差異。</p> <p>3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</p>		
十一	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>4-3 圓舞曲</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重</p> <p>【活動三】欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉</p> <p>1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。</p> <p>2.介紹樂曲背景。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出鋼琴音色的特點。</p> <p>2.視覺：能說出不同的排列方式。</p> <p>3.表演：能清楚論述並接納統整大家意見。</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。</p> <p>4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。</p> <p>【活動三】圓舞曲</p> <p>1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」</p> <p>2.引導學生觀察課本 P74 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。</p> <p>3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。</p> <p>【活動二】心情急轉彎</p> <p>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</p> <p>2.學生試著感受情緒變化的差異。</p> <p>3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</p>	<p>1.視覺：能應用多種方式排列組合圓形。</p> <p>2.表演：能給予表演者有建設性的建議。</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	---	---	--

<p>十二</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-1 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】習唱〈老烏鴉〉</p> <p>1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。</p> <p>【活動四】方塊舞</p> <p>1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。</p> <p>【活動三】言外之意</p> <p>1.認識潛臺詞。 2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.視覺：能否說出各種方形物件排列組合的形式。 2.表演：能在團體討論中清楚論述並接納統整大家意見。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能與他人合作打出互動的節奏。 2.視覺：能應用多種方式排列組合方形。 3.表演：能理解潛臺詞。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
-----------	---	--	---	---	--

			3 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？		
十三	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節</p> <p>4-5 反反覆覆創造美</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉</p> <p>1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。</p> <p>2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。</p> <p>3.學生說出對這首樂曲的感受。</p> <p>4.隨樂曲哼唱曲調。</p> <p>5.介紹巴赫生平。</p> <p>【活動五】反反覆覆創造美</p> <p>1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。</p> <p>2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。</p> <p>3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出符合樂曲聯想的情境。</p> <p>2.視覺：能說出一剪出多個相同形狀的方法。</p> <p>3.表演：能在團體討論中清楚論述並接納統整大家意見。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能哼唱主題曲調並指出對應的圖形譜。</p> <p>2.視覺：能一次剪出多個相同形狀的圖案。</p> <p>3.表演：能運用聲音表情與肢體來呈現潛臺詞。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

			<p>【活動四】名畫動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。 2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。 3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。 		
十四	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 	<p>口語評量：能明確說出想感謝的人與事。</p> <p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.音樂：能哼唱歌曲曲調並做出強拍。 2.視覺：能依據建築外觀，選擇適當的工具蓋印出美觀的形狀。 3.表演：可以即興演出教師指定的角色。 	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。</p> <p>【活動六】蓋印我的房子</p> <p>1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。</p> <p>2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。</p> <p>3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。</p> <p>4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。</p> <p>5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。</p> <p>【活動五】狀況劇</p> <p>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p>		<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
十五	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 如影隨形</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能說出ㄊ、ㄒ、ㄒ、ㄒ、高音ㄊ、高音五個音的指法。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p>

<p>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>【活動一】曲調習奏並認識高音口又廿的指法 1.高音口又廿的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.習唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【活動五】狀況劇 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p>	<p>2.視覺：能說出影子變化角度後的聯想圖形。 實作評量 1.音樂：個別或分組表演時，觀察學生能否與同學合奏〈快樂相聚〉。 2.視覺：能變化物件原貌，繪製出其他自然物或人造物。 3.表演：可以合理的與其他角色互動。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
---------------------------------------	--	---	--	---

			2.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？		
十六	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1@理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2@透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉</p> <p>1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。</p> <p>【活動八】翻轉形狀</p> <p>1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.音樂：能聽出並說出「斷奏」和「連奏」的差別。 2.視覺：能說出整體與局部形狀拆解、組合的概念。</p> <p>實作評量</p> <p>1.音樂：能正確吹奏出〈布穀〉與〈小蜜蜂〉曲調。 2.視覺：能將物品重新組合、改造成有趣的新物件。 3.表演：能清楚描述影片中的特色或片段。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

			<p>2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。</p> <p>3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。</p> <p>【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》</p> <p>1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。</p> <p>2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。</p> <p>3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。</p> <p>4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
十七	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-1 動物模仿秀</p>	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-1 動物模仿秀</p> <p>【活動一】動物模仿秀</p> <p>1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.能說出聽過的鳥叫、蛙鳴或蟲鳴聲。</p> <p>2.能說出速度的快慢影響歌曲的情感</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

		<p>藝-E-C1@ 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>2. 播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？</p> <p>3. 分組模仿動物的動作拍打節奏。</p> <p>【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉</p> <p>1. 鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。</p> <p>2. 小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？</p> <p>3. 在譜例中找出下行音階。</p> <p>【活動三】欣賞《動物狂歡節》</p> <p>1. 依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</p> <p>【活動四】愛的宣言</p> <p>1. 學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。</p>	<p>表現和演唱的難度。</p> <p>3. 能依據聽到的樂器音色與旋律，說出是哪一種動物。</p> <p>4. 能說出至少兩種保護環境的自我行動。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 能依聽到的聲音進行仿聲活動。</p> <p>2. 以正確的速度演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>3. 音樂律動時，能放鬆身體隨樂曲律動，並哼唱主題曲調。</p> <p>4. 能完成「愛的宣言」，並身體力行。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>十八</p>	<p>第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道</p>	<p>藝-E-A1@ 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3@ 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道</p> <p>【活動一】動物模擬活動</p> <p>1. 教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。</p>	<p>口語評量：能觀察動物外形動作並具體描述。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 能用肢體模仿動物。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

		<p>藝-E-C1@ 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。</p> <p>3.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。</p> <p>【活動二】臺灣特有動物動作模仿</p> <p>1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。</p> <p>2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。</p>	<p>2.活動中能投入情境，並且準確的運用肢體表現。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>十九</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	<p>藝-E-A1@ 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3@ 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1@ 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動一】春神跳舞的森林</p> <p>1.學生圍坐成圓，觀察課本 P118 畫面，思考感受，用「這是一個……」做開頭，學生輪流接形容詞。</p> <p>2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。</p> <p>3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事。</p> <p>4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。</p>	<p>口語評量：能有順序的重述故事。</p> <p>實作評量：能仔細觀察畫面並用肢體模仿。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

			5.將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。		
二十	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	<p>藝-E-A1@參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3@善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1@識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印</p> <p>1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。</p> <p>2.動物與腳印的配對。</p> <p>【活動三】觀察並描繪動物</p> <p>1.學生描述自己的臉部特徵。</p> <p>2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。</p> <p>3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。</p> <p>4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。</p> <p>【活動四】卡牌遊戲設計</p> <p>1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.能說出〈古加羅湖〉中有哪些動植物。</p> <p>2.能說出蘭嶼角鴉、臺灣水鹿、臺灣獼猴的特徵。</p> <p>3.能與同學討論，設計遊戲的主題與機制。</p> <p>實作評量</p> <p>1.能辨別動物的足跡。</p> <p>2.能將石虎頭部的特徵，用畫筆清楚呈現。</p> <p>3.能設計完整且富含創意與美感的卡牌。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

			2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。		
--	--	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。