

南投縣新城國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法社	年級/班級	三~六年級
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	舉例:每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	三~六年級團隊		
設計理念	透過認識文房四寶及其用法，能正確掌握工具使用要領，並提升學生對於文字的美感。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
課程目標	一、能認識文房四寶及其用法。 二、能正確掌握工具使用要領。 三、提升學生對於文字的美感。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一~二	◎社團性質簡介 ◎本學習課程簡介 ◎社員自我介紹	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	◎ 能了解社團成立的目的 ◎ 能了解課程的大綱 ◎ 運用肢體自我介紹 ◎ 能認識社團成員	實作評量	投影設備、 書法用具
三~四	◎工具擺設與使用 ◎坐姿指導	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	◎ 能了解文房四寶。 ◎ 能了解並正確使用文房四寶。 ◎ 了解正確的寫字姿勢。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
五~ 六	①工具使用與保養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感 感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。	◎ 了解文具的選擇、使用與保管等相關知識。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七~八	◎探索毛筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	◎ 認識毛筆的素材與使用方式。	實作評量	投影設備、書法用具
九~十	◎執筆與運筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。	◎ 確立正確執筆姿勢。 ◎ 適應軟筆.加強手的穩定度。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十一~十二	◎基礎線條練習(一)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感 感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 起筆、收筆的練習。 ◎ 方筆、圓筆的練習。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三~十四	◎基礎線條練習 (二)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 轉筆的各種線條練習。	實作評量	投影設備、書法用具
十五~十六	◎甲骨文與篆書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 認識甲骨文。 ◎ 能藉由簡單的甲骨文創作文字畫。 ◎ 認識篆書的基本條件及要素。	實作評量	投影設備、書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十七~十八	①歷代篆書演變	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 能熟悉篆書的基本條件及要素。 ◎ 能流暢寫出篆書基本美感。 ◎ 能臨摩各代各家不同篆書。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十九~二十一	◎成果展	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。	◎ 能欣賞同儕作品，並表達自我想法。	實作評量	投影設備、書法用具

【第二學期】

課程名稱	書法社	年級/班級	三~六年級
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	舉例:每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	三~六年級團隊		
設計理念	透過認識文房四寶及其用法，能正確掌握工具使用要領，並提升學生對於文字的美感。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
課程目標	一、能認識文房四寶及其用法。 二、能正確掌握工具使用要領。 三、提升學生對於文字的美感。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一~二	◎社團性質簡介 ◎本學習課程簡介 ◎社員自我介紹	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	◎ 能了解社團成立的目的 ◎ 能了解課程的大綱 ◎ 運用肢體自我介紹 ◎ 能認識社團成員	實作評量	投影設備、 書法用具
三~四	◎工具擺設與使用 ◎坐姿指導	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	◎ 能了解文房四寶。 ◎ 能了解並正確使用文房四寶。 ◎ 了解正確的寫字姿勢。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
五~ 六	①工具使用與保養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感 感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。	◎ 了解文具的選擇、使用與保管等相關知識。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七~ 八	◎探索毛筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	◎ 認識毛筆的素材與使用方式。	實作評量	投影設備、 書法用具
九~ 十	◎執筆與運筆	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。	◎ 確立正確執筆姿勢。 ◎ 適應軟筆.加強手的穩定度。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十一~十二	◎基礎線條練習 (一)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感 感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 起筆、收筆的練習。 ◎ 方筆、圓筆的練習。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三~十四	◎基礎線條練習 (二)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	◎ 轉筆的各種線條練習。	實作評量	投影設備、 書法用具
十五~十六	◎甲骨文與篆書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 認識甲骨文。 ◎ 能藉由簡單的甲骨文創作文字畫。 ◎ 認識篆書的基本條件及要素。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十七~十八	①歷代篆書演變	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-6-6-1 能辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-5-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	◎ 能熟悉篆書的基本條件及要素。 ◎ 能流暢寫出篆書基本美感。 ◎ 能臨摩各代各家不同篆書。	實作評量	投影設備、 書法用具

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十九~二十一	◎成果展	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。	◎ 能欣賞同儕作品，並表達自我想法。	實作評量	投影設備、書法用具

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。