

南投縣新城國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	管樂社	年級/班級	三~六年級
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	舉例:每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	三~六年級團隊		
設計理念	管樂團指導小朋友學習木管樂器、銅管樂器及打擊樂器的演奏方法，讓孩子能學習演出一首首動聽的樂曲，欣賞音樂帶給人們的感動。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
課程目標	1. 分辨管樂器的音色。 2. 學習視譜，及反復記號、圓滑線等各種音樂符號。 3. 學習樂器吹奏方法。 4. 演奏樂曲。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一~二	基礎練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	1. 選擇要學習的樂器。 2. 學習樂器吹嘴的吹奏方式。	實作評量	樂器
三~四	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。 1-4-1 能養成良好的吹奏姿勢	1. 學習基礎音階吹奏方法。 2. 反覆練習。	實作評量	樂器

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	綜合-E-C3				
五~七	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。	1. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 15~P. 16	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
八~十	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-4-1 能保持良好的吹奏習慣，並且吹奏熟練。	1. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 21~P. 30 2. 團奏曲目	實作評量	樂器、樂譜
十一~十三	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十四~十七	合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感 感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十八 \~ 二十一	合奏練習 成果發表	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 樂理教學 2. 團奏練習	實作評量	樂器、樂譜

【第二學期】

課程名稱	管樂社	年級/班級	三~六年級
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	舉例:每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	三~六年級團隊		
設計理念	管樂團指導小朋友學習木管樂器、銅管樂器及打擊樂器的演奏方法，讓孩子能學習演出一首首動聽的樂曲，欣賞音樂帶給人們的感動。		
總綱核心素養	E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
課程目標	1. 分辨管樂器的音色。 2. 學習視譜，及反復記號、圓滑線等各種音樂符號。 3. 學習樂器吹奏方法。 4. 演奏樂曲。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一~二	基礎練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	3. 選擇要學習的樂器。 4. 學習樂器吹嘴的吹奏方式。	實作評量	樂器
三~四	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。 1-4-1 能養成良好的吹奏姿勢	3. 學習基礎音階吹奏方法。 4. 反覆練習。	實作評量	樂器

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
五~七	分部練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	1-4-2 能正確的使用和保管吹奏樂器。	1. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 15~P. 16	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
八~十	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-4-1 能保持良好的吹奏習慣，並且吹奏熟練。	3. 練習 YAMAHA BAND STUDENT P. 21~P. 30 4. 團奏曲目	實作評量	樂器、樂譜
十一~十三	分部練習 合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十四~十七	合奏練習	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感 感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	1. 史瑞克分部練習 2. 史瑞克團奏	實作評量	樂器、樂譜

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十八 \~ 二十一	合奏練習 成果發表	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝-E-A1 藝-E-A2 綜合-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 綜合-E-C2 藝-E-C3 綜合-E-C3	2-5-2-1 能流暢吹奏出美妙的樂曲。	3. 樂理教學 4. 團奏練習	實作評量	樂器、樂譜

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。